

máscaras

Um musical de carnaval sem final feliz



**O QUE VOCÊ
ESTÁ ESPERANDO
PRA SER VOCÊ?**

 **MASCARASOMUSICAL**

UM SUSPENSE, COM PITADAS DE CARNAVAL

O TEXTO DE RENATA SECCO ADAPATADO POR LURRYAN, DISCUTE O SER HUMANO COM SUAS COMPLEXIDADES OCULTAS, E PRINCIPALMENTE A FALTA DE VERDADE QUE CADA UM SE SUBMETE PARA SE ENQUADRAR EM UMA SOCIEDADE ARCAICA E COM VALORES TRADICIONAIS.



AS MÁSCARAS VÃO CAIR

ALBERTO, EWELLYNN, MAURICIO E REGINA SE REÚNEM PARA UMA NOITE DE CARNAVAL, MAS A ALEGRIA DO EVENTO NÃO DURA MUITO TEMPO. HISTÓRIAS DO PRESENTE E DO PASSADO SÃO REVELADAS E FICA CADA VEZ MAIS DIFÍCIL ESCONDER A VERDADE.

DESEJOS OCULTOS ESTÃO PRESTES A SE TORNAREM REALIDADE E ESSES DOIS CASAIS NÃO SERÃO OS MESMOS NO FIM DA NOITE



O CARNAVAL NUNCA TERMINA

AS MARCHINHAS DE CARNAVAL SÃO O PONTO DE PARTIDA PARA AS MÚSICAS DO ESPETÁCULO.

CADA PERSONAGEM TEM SUA TRAJETÓRIA INSPIRADA EM UMA DAS CLÁSSICAS MÚSICAS TOCADAS NOS BLOQUINHOS.

COM LETRAS DE LURRYAN E MÚSICAS E ARRANJOS DE VINÍCIUS LOYOLA, A TRILHA DO ESPETÁCULO MISTURA ELEMENTOS DE SUSPENSE COM A BRASILIDADE DESSA FESTA POPULAR.













SE VOCÊ ESTÁ LENDO ISSO

É PORQUE CONSEGUIMOS!

QUATRO ATORES ME CHAMARAM PARA A LEITURA DE UM TEXTO, ERA UM MUSICAL QUE ELES ESTAVAM ADAPTANDO, NO DIA DA LEITURA O DESFECHO DA HISTÓRIA AINDA NÃO ESTAVA DEFINIDO E AS MÚSICAS NÃO EXISTIAM. ERA UM MUSICAL SEM MÚSICA E SEM FINAL.

DEPOIS DA LEITURA ME PERGUNTARAM: "E AÍ TOPA SER NOSSO DIRETOR?", EU PENSEI: "JÁ É DIFÍCIL MONTAR UM MUSICAL, IMAGINA DIRIGIR UM PELA PRIMEIRA VEZ SEM MÚSICA E SEM FINAL". RESPONDI: "É CLARO QUE EU TOPO!"

E A PARTIR DAQUELE DIA MUITAS PESSOAS FORAM SE JUNTANDO E ACREDITANDO NAQUELA HISTÓRIA SEM FINAL.

TUDO MUNDO FALA QUE O IMPORTANTE É APROVEITAR O CAMINHO ATÉ O DESTINO, E FOI ASSIM, NO PROCESSO MAIS LINDO E DOLOROSO QUE EU JÁ VIVI NO TEATRO QUE NASCEU ESSE ESPETÁCULO, COM ESTANTES DA LOJA SE TRANSFORMANDO EM CENÁRIO, ROUPAS ANTIGAS VIRANDO FIGURINOS, ATORES ORGANIZANDO SUAS AGENDAS ENTRE TRABALHOS E COMPROMISSOS, ENSAIOS NO SALÃO DO PRÉDIO E MUITOS CAFEZINHOS.

VOCÊS IRÃO ASSISTIR O TRABALHO DE ARTISTAS QUE QUISE- RAM MUITO ESTAR NESSE TEATRO, E CONSEQUIRAM.

ELENCO, EU TENHO MUITO ORGULHO DE VOCÊS, ESPERO QUE VOCÊS APROVEITEM CADA APLAUSO, POIS VOCÊS MERECEM.

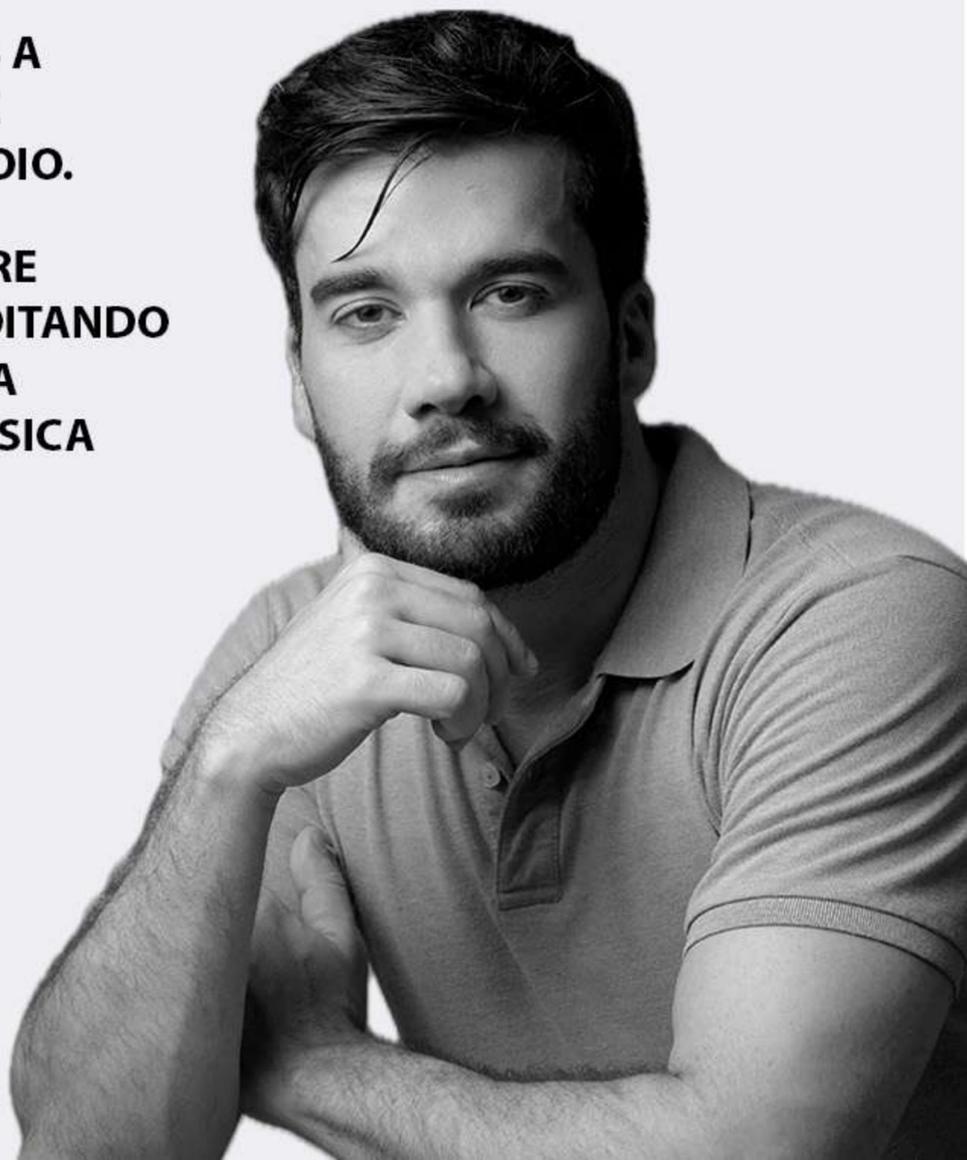
EQUIPE, OBRIGADO POR ACREDITAR NO SONHO DELES, QUE MESMO SEM FINAL VIROU O MEU TAMBÉM, VOCÊS ME APOIARAM E FIZERAM TUDO ISSO ACONTECER.

BENFEITORES, SEM VOCÊS A HISTÓRIA NÃO TERIA ESSE COMEÇO. VALEU PELO APOIO.

MEU DESEJO É QUE SEMPRE EXISTAM ARTISTAS ACREDITANDO NO TEATRO, MESMO QUE A HISTÓRIA NÃO TENHA MÚSICA E FINAL.

LURRYAN

@LURRYAN





NOVEMBRO 2023



DEZEMBRO 2023



JANEIRO 2024



FEVEREIRO 2024



MARÇO 2024













AYLA MÜLLER

REGINA

@_AYLAMULLER

AYLA MÜLLER É ATRIZ E CANTORA. INICIOU SUA JORNADA COMO ARTISTA DANÇANDO BALLET CLÁSSICO MAS LOGO DEIXOU A DANÇA PARA O TEATRO, EM 2014 SE JUNTOU AO GRUPO OFICINA DOS MENESTREIS. AYLÁ JÁ FOI DIRIGIDA POR KLEBER MONTANHEIRO, RECEBEU SEU NARIZ VERMELHO POR EDUARDO MANCINI E JÁ TRABALHOU COM CAMPANHAS PUBLICITÁRIAS INTERNACIONAIS. NO AUDIOVISUAL, PARTICIPOU DA SÉRIE "CONQUEST" PROTAGONIZADA POR KEANU REEVES.



MARIA CLARA AQUINO

DESEJO E COVER DE REGINA

@MAARICLA

ATRIZ E CANTORA NATURAL DE IMPERATRIZ DO MARANHÃO INICIOU SEUS ESTUDOS AOS 14 ANOS EM SUA CIDADE NATAL. EM 2018 SE MUDOU PARA SÃO PAULO ONDE MORA ATUALMENTE. TEVE A OPORTUNIDADE DE ESTUDAR COM GRANDES MESTRES NA SUA TRAJETÓRIA ATÉ AQUI, COMO BRIAN PENIDO ROSS, INÊS ARANHA, MARCO ANTÔNIO PÂMIO E TANTOS OUTROS.



PAULA STRICKER

EWELLYNN

PAULA STRICKER É ATRIZ, BAILARINA, DUBLADORA E CANTORA. GRADUADA EM ARTES CÊNICAS PELA UEL E FORMADA EM DANÇA CONTEMPORÂNEA E JAZZ PELO CONSERVATÓRIO DAS ARTES LONDRINENSE. INICIOU SUA CARREIRA EM 2009 EM SUA CIDADE NATAL LONDRINA. NO TEATRO ATUOU EM "ÓPERA DOS TRÊS VINTÉNS", "O BEIJO NO ASFALTO", "RECORDAÇÃO DO TEMPO EM QUE TINHA BOCA" PEÇA ORIGINAL QUE INTEGROU O FILO - FESTIVAL INTERNACIONAL DE LONDRINA. SEU ÚLTIMO TRABALHO NO TEATRO FOI AO LADO DO DIRETOR LUIZ VALCAZARAS COMO PREPARADORA CORPORAL. NO CINEMA PARTICIPOU DO FILME "RUBRAS MARIPOSAS" AO LADO DE MARIA ALICE VERGUEIRO E GRAVOU O LONGA-METRAGEM "A ÁRVORE QUE EMBAIXO LHE BEIJEI". POR 7 ANOS FOI VOCALISTA DA BANDA MONTAUK ONDE GRAVOU DOIS DISCOS E RECEBEU PRÊMIOS. NA DANÇA APERFEIÇOOU SEUS ESTUDOS EM BERLIM EM 2022 E FOI BAILARINA DA CIA PARALELO DE DANÇA.



PHILIPPE WIESER

MAURÍCIO

@PHILWIESER

NASCIDO EM CASTROP-RAUXEL (ALEMANHA), FILHO DE MÃE PARAENSE E PAI AUSTRIACO. É UM ATOR E CANTOR QUE INICIOU SEUS ESTUDOS AOS 18 ANOS NO TEATRO LALA SCHNAIDER EM CURITIBA, POSTERIORMENTE CONTINUOU SEUS ESTUDOS EM BELÉM DO PARÁ ONDE SE PROFIS-SIONALIZOU COMO ATOR. EM SÃO PAULO, ONDE MORA ATUALMENTE, APROFUNDOU OS ESTU-DOS EM TEATRO E AUDIOVISUAL. PHILIPPE JÁ ES-TUDO COM NOMES COMO: MARCO ANTÔNIO PÂMIO, MARCELO MARCUS FONSECA, BRIAN PENIDO ROSS, SABRINA GREVE, INÊS ARANHA, LE PAIXÃO E SÉRGIO MÓDENA.



TATO PELISSON

ALBERTO / EWANNA

@TATOPELISSON

TATO PELISSON, ATOR, CANTORA E DRAG QUEEN. PARTICIPOU DAS PRODUÇÕES MUSICAIS "A ÒPERA DO MALANDRO", 2021, "ROCKY HORROR SHOW", 2022, PRODUZIDOS PELA "A VOZ EM CENA". COMO DRAG QUEEN, FEZ PERFORMANCES NO MUSICAL "GLAM", NA PRIMEIRA PARADA CULTURAL LGBTQIA+ DE LONDRINA E EM DUAS EDIÇÕES DO BLOCO FRITA COMIGO DE SÃO PAULO. RECEBEU PRÊMIOS DE MELHOR ATOR, MELHOR ESPETÁCULO E MELHOR ATOR JUVENIL. FOI ENTREVISTADOR DO PROGRAMA ONLINE "TUDO COM SEREIA E PAPO" E ATUOU EM ESPETÁCULOS DE COMÉDIA E IMPROVISO. SEU ÚLTIMO TRABALHO NO TEATRO FOI O ESPETÁCULO "FESTA DE RIDLEY".



PATRICK AZEVEDO

COVER DE DESEJO

@PATRICKAZEVEDO

ATOR, CANTOR E PUBLICITÁRIO. VIVE TEATRO DESDE OS 14 ANOS DE IDADE E ESTÁ EM SÃO PAULO HÁ 3 ANOS PARA RECOMEÇAR NA ARTE. DURANTE TODO TRAJETO, FEZ PARTE DE VÁRIAS PEÇAS E MUSICAIS INDEPENDENTES, SUA ÚLTIMA PARTICIPAÇÃO FOI NA PEÇA "LOUCO PARA AMAR", DE SAM SHEPARD, E NO MUSICAL "O PEQUENO PRÍNCIPE", DA CIA NISSI.





LURRYAN
@LURRYAN
DIREÇÃO



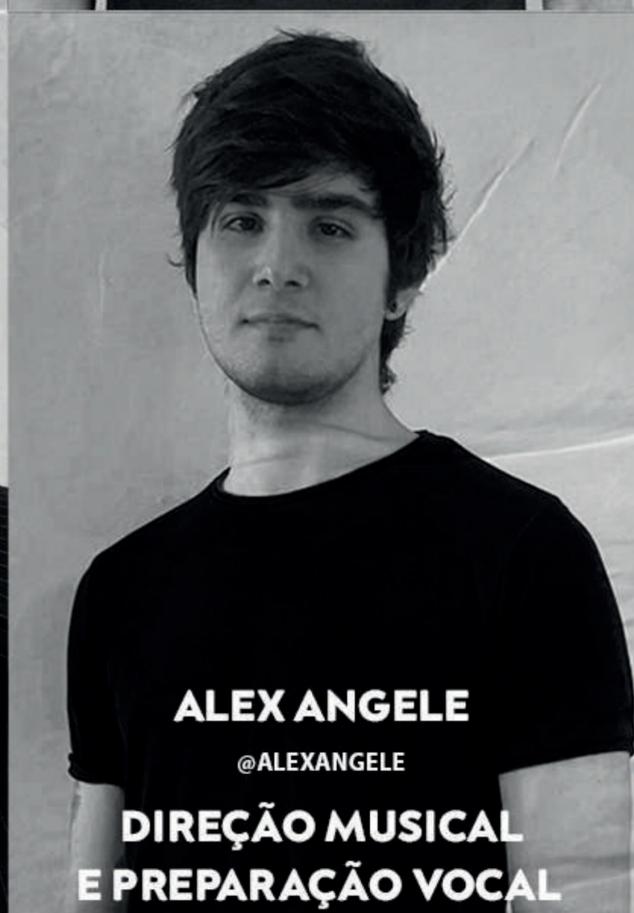
RENATA SECCO
TEXTO



VINÍCIUS LOYOLA
@VINICIUSLOYOLA
MÚSICAS E ARRANJOS



PATRICK AZEVEDO
@PATRICKAZEVEDO
ASSISTENTE DE DIREÇÃO



ALEX ANGELE
@ALEXANGELE
**DIREÇÃO MUSICAL
E PREPARAÇÃO VOCAL**



DANTE MORAIS
@DANTEMORAIS
**DIREÇÃO DE MOVIMENTO
E COREOGRAFIAS**



KAUÊ SANTORO
@KAUESANTORO
FIGURINO



GABRIELA CIANCIO
@GABI_CIANCIO
DESENHO DE LUZ



TEXTO

RENATA SECCO

DIREÇÃO, LETRAS E ADAPATAÇÃO DO TEXTO:

LURRYAN

MÚSICAS E ARRANJOS:

VINÍCIUS LOYOLA

DIREÇÃO MUSICAL:

ALEX ANGELE

DIREÇÃO DE MOVIMENTO:

DANTE MORAIS

ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO:

PATRICK AZEVEDO

PRODUÇÃO EXECUTIVA:

**TATO PELISSON E
PAULA STRICKER**

FIGURINO:

KAUÊ SANTORO

CENÁRIO:

LURRYAN

DESENHO DE LUZ:

GABRIELA CIANCIO

MÁSCARAS DE CROCHÊ:

AYLA MÜLLER

FOTOS E VÍDEO DE DIVULGAÇÃO:

LENNON SILVA

ELENCO:

**AYLA MÜLLER
MARIA CLARA AQUINO
PAULA STRICKER
PHILIPPE WIESER
TATO PELISSON**

ATOR STAND IN

PATRICK AZEVEDO

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL EM AUDIO:

MARCELLO BOFFAT



ESTREOU DIA 2 DE MARÇO DE 2024 NO TEATRO PEQUENO ATO- SÃO PAULO -SP

OBRIGADO BENFEITORES

Alberto
Amanda Neto Acosta
Ana Carolina Klemp Rego
Ana Carolina Medeiros dos Santos
Ana Paula Sampaio
Anderson Inacio Bertoldi Salvador
Andre Torquato
Arnaldo Mello Carvalho Neto
Beatriz Souza Botino
Bel Gomes
Bianca da Silva Vieira
Bruna Pazinato
Caick Wind
Camila Guarezi
Carin
Carina Ladeira
Carlos Sandrine
Carolina Cruz
Cecilia Simoes
Cibele kairalla
Claudio Olegario
Clotilde Bassi Muller
Danilo Panzeri Carlotti
Dayanne Jaques do Mont Serrat Andrade
Deborah Lee Fernandes
Delze Catt
Denilson Tavares de Macedo
Deywidy
Diego de Castro Fernandes
Diego Moura
Dilson antonio pelisson
Douglas Toledo
Edd Alencar Oton
Eliane Muller
Elizeu Costa
Eljo Aragao
Fabiana Perez
Fabiana Tolentino
Felipe Assis Brasil
Fernanda Fonseca dos Santos
Franklin Montagner
Gabriel Coppola
Gabriela Scolari Pelisson
Gabriela Scolari Pelisson
Gabriella Maciel Britto Aragão
Geovana Messias
Giani fernandes de Souza Silva
Gisele Araujo
Giu Mallen
Gluliana Pelisson
Guilherme Aparecido Lima Ohy
Guilherme da Silva Falotico
Guilherme dos Santos Murara
Guilherme Lazary
Guilherme Lula Pagani
Guilherme Udo
Gustavo Wabner dos Santos
Heloisa Pelisson
Isabella de Faria Oliveira
Isabelli zavarello
Jean Martins Marcelino Machado
Jessé Scarpellini
Jessica Albuquerque de Oliveira Marques
João Henrique Nativio Dal Prá
José Ary Pelisson



Júlia Rubra
Juliana Arrais de Moraes Moreira Minasi
Juliano Kôki
Julyanne Talita Araujo Forte
Kadu Alves
Lady Batista de Moraes
Laura Venancio de Oliveira Ferreira
Lennon Silva
Léo Rommano
Leticia Barreto Ribeiro
Leticia Regina Scopetta
Lior Berlovich
Lisandro di Prospero Gentil Leite
Lohany cruz dos santos
Luca Lourenço Senise
Lucas Oliveira
Lucas Romano Coelho
Luciana Gramiscelli Ferreira zavarello
Luciana Lyra
Luciano Valter de Souza
Lufer Sattui Mejia
Luisa Sabino Dutra
Luiz Carlos Storti
Luiz Quintanilha jr
Lurran Nascimento de Souza
Marco Aurelio Piacenti
Marcos Antonio de Freitas Rodrigues
Maria Júlia Arrais de Moraes Moreira
Mariana Luisa Vieira Lima
Marilda Carvalho Dias
Marilene Martins Scolari Pelisson
Martha Lozano Fraustro
Matheus Henrique Ribeiro Silva
Matheus Paiva
Mauricio Nascimento
Nadir Demetrio Nascimento de Souza
Oswaldo Frade Júnior (Júnior Frade)
Pasqual Françoso Filho
Paulo Afonso Arrais de Moraes Moreira
Pedro Marcondes
Rafael Pucca
Rafael Rocha
Rafael Torquato Villar
Raíssa Bessa
Renan Dias Rodrigues
Renata Nogueira
Renata Xá
Rodrigo Knoeller
Rodrigo Velloni
Roná Nogueira
Sarah Bianchin Prado
Selma Morente
Sergio Eduardo Faria Módena
Sergio Espada
Thaynara Escalda
Thiago Araujo Marinho
Thiago Camargo Almeida Pereira
Thor Correia Salles
Tiago Pessoa Santos Raimundo
Tinno Zani
Valeria Bassi
Vera Zimmermann
Victor Froiman
Vinicius Matos Gimenez
Vinicius Penachio
Vitor delallo
Wanderley B. Dantas



OBRIGADO ESPECIAL

BYG

CAROL SOARES

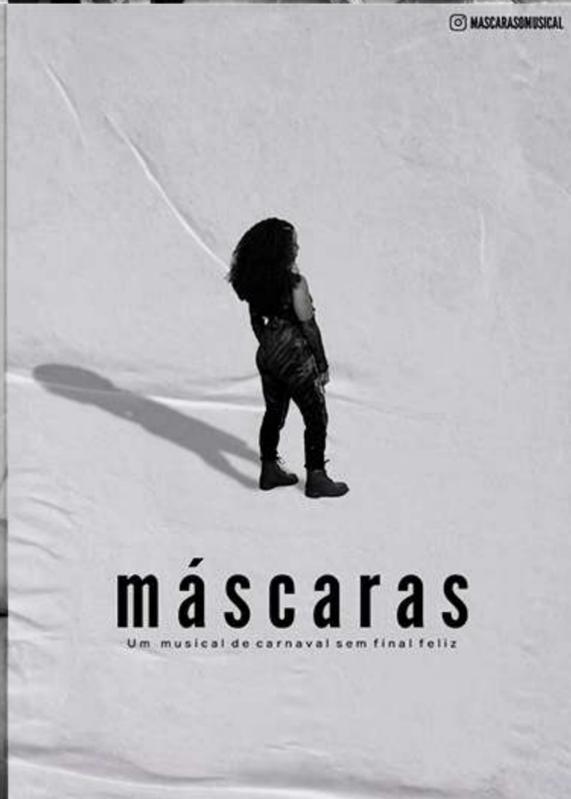
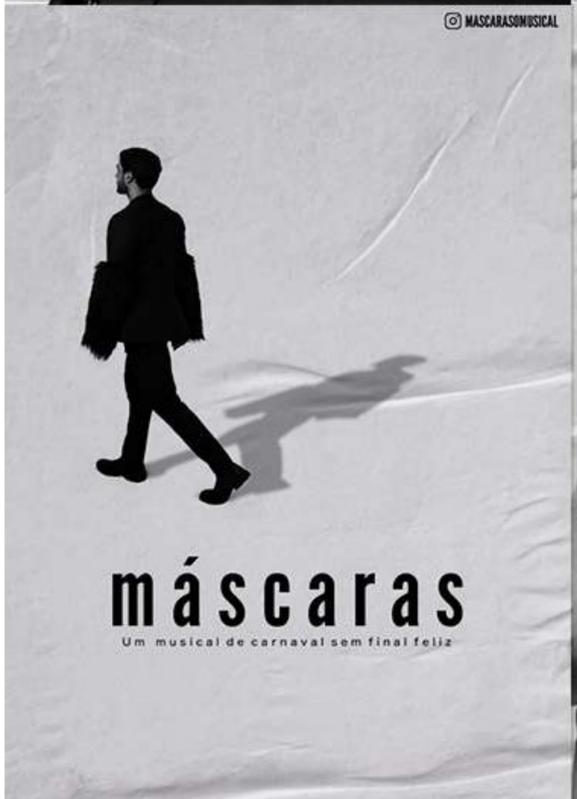
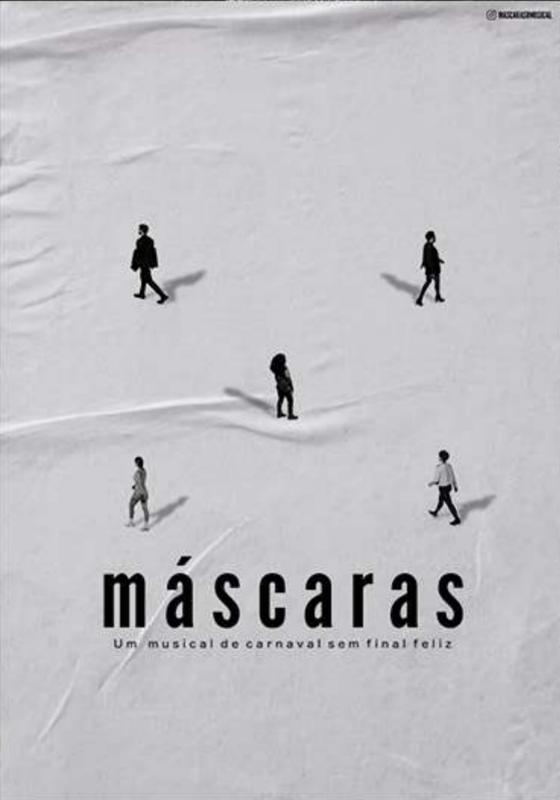
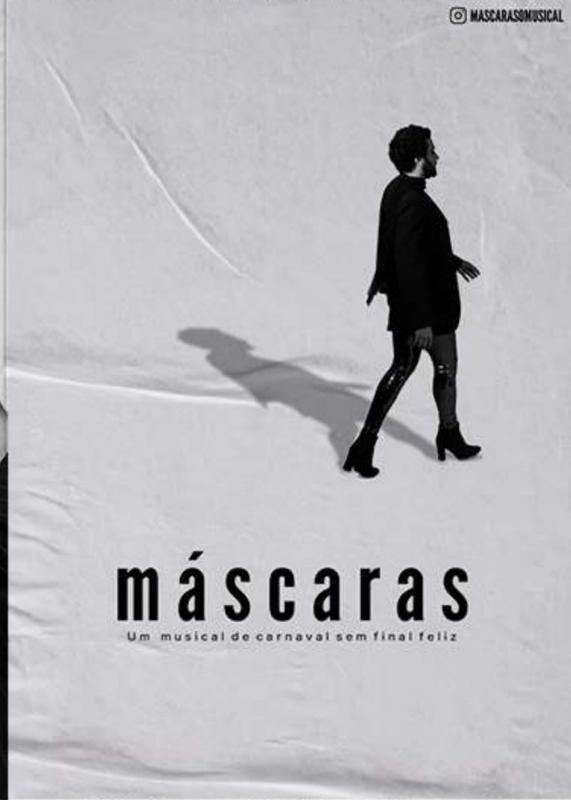
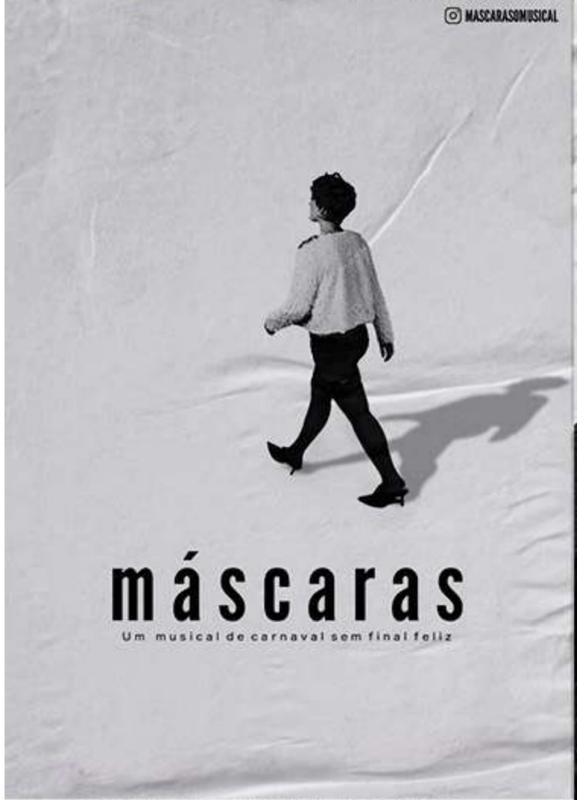
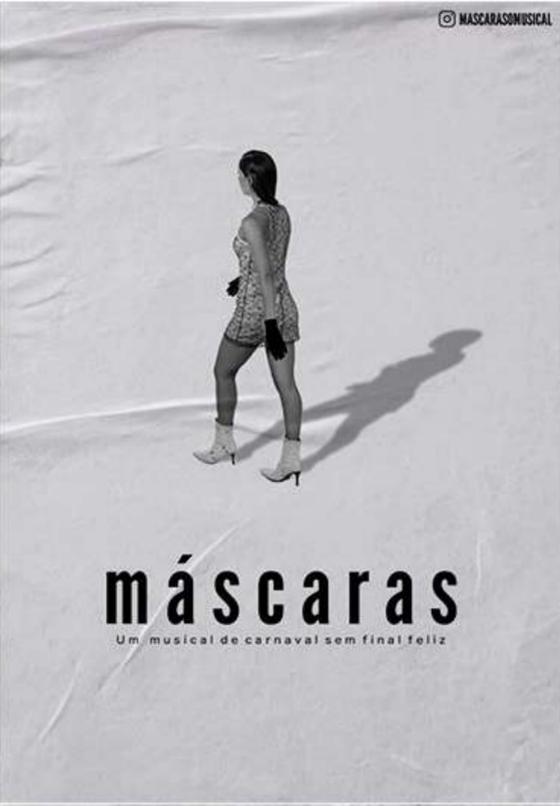
MARCELLO BOFFAT

NANDO MEDEIROS

PEDRO GRANATO

TEATRO PEQUENO ATO





@MASCARASOMUSICAL



máscaras

Um musical de carnaval sem final feliz

ESTREIA 2.3.2024
SÁBADO 20H
DOMINGO 19H

TEATRO PEQUENO ATO
Rua Dr. Teodoro Baima, 78 - Vila Buarque

Ingressos:

Symplã

CURTA TEMPORADA

@MASCARASOMUSICAL

