

COMO É
QUE SE DIZ
EU
TE
AMO

AO SOM DE
LEGIÃO URBANA



12 de março de 1999



TEXTO
LÉO CORRÊA

MÚSICAS
RENATO RUSSO
DADO VILLA-LOBOS
MARCELO BONFÁ

As músicas da banda "Legião Urbana" foram publicadas por EMI, todos os direitos administrados por Legião Urbana Produções Artísticas LTDA.

DIREÇÃO GERAL
RAFAEL PUCCA

DIREÇÃO MUSICAL
E ARRANJOS ORIGINAIS
GUI LEAL

DIREÇÃO DE MOVIMENTO
E COREOGRAFIAS
ZUBA JANAÍNA

CENOGRAFIA
JEFERSON SPESSOTO

DESENHO DE LUZ
RODRIGO PIVETTI

FIGURINO
MARIANA GARCIA

VISAGISMO
FERNANDO FÉLIX

SONORIZAÇÃO
RADAR SOUND

ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO
TITTO GONÇALVES

PRODUÇÃO EXECUTIVA
GREGORY PENA

STAGE MANAGER
BARBARA TRABASSO

Legião Urbana

e o trovador solitário

A banda Legião Urbana emergiu no cenário musical brasileiro na década de 80, trazendo consigo uma poesia urbana e contestadora que ressoou profundamente com a juventude da época. Formada em Brasília, no ano de 1982, por Renato Russo, Marcelo Bonfá, Dado Villa-Lobos (a partir de 83) e Renato Rocha (de 84 a 89), a Legião rapidamente se destacou com suas letras introspectivas e melodias marcantes. Renato Russo, o vocalista e principal compositor do grupo, era conhecido por sua sensibilidade lírica e sua capacidade de traduzir os anseios e as angústias da juventude em suas músicas.

Renato Russo, figura central da Legião Urbana, tornou-se um ícone para os jovens brasileiros da década de 80 e 90. Sua voz poética e suas letras profundas abordavam temas como amor, política, desigualdade social e conflitos existenciais, tocando diretamente o coração de uma geração em busca de identidade e expressão. A habilidade de Renato em mesclar influências do punk rock, new wave e música brasileira resultou em um estilo único que cativou milhões de fãs em todo o país.

A relação entre a Legião Urbana e os jovens da época era simbiótica, alimentada pela identificação com as letras honestas e provocativas que refletiam as experiências e os sentimentos da juventude urbana brasileira. Músicas como "Que País É Este?", "Faroeste Caboclo" e "Pais e Filhos" tornaram-se hinos de uma geração que buscava compreender e transformar a realidade ao seu redor. O impacto cultural e social da Legião Urbana transcendeu gerações, deixando um legado duradouro na música brasileira e na consciência coletiva do país.

Mesmo após o falecimento de Renato Russo em 1996, a Legião Urbana continua sendo uma das bandas mais amadas e influentes do Brasil, mantendo seu status de ícone para várias gerações. Seu legado perdura através das músicas que ainda ecoam nas ruas e nos corações dos jovens, inspirando novas formas de resistência e expressão em um mundo em constante transformação.





O autor

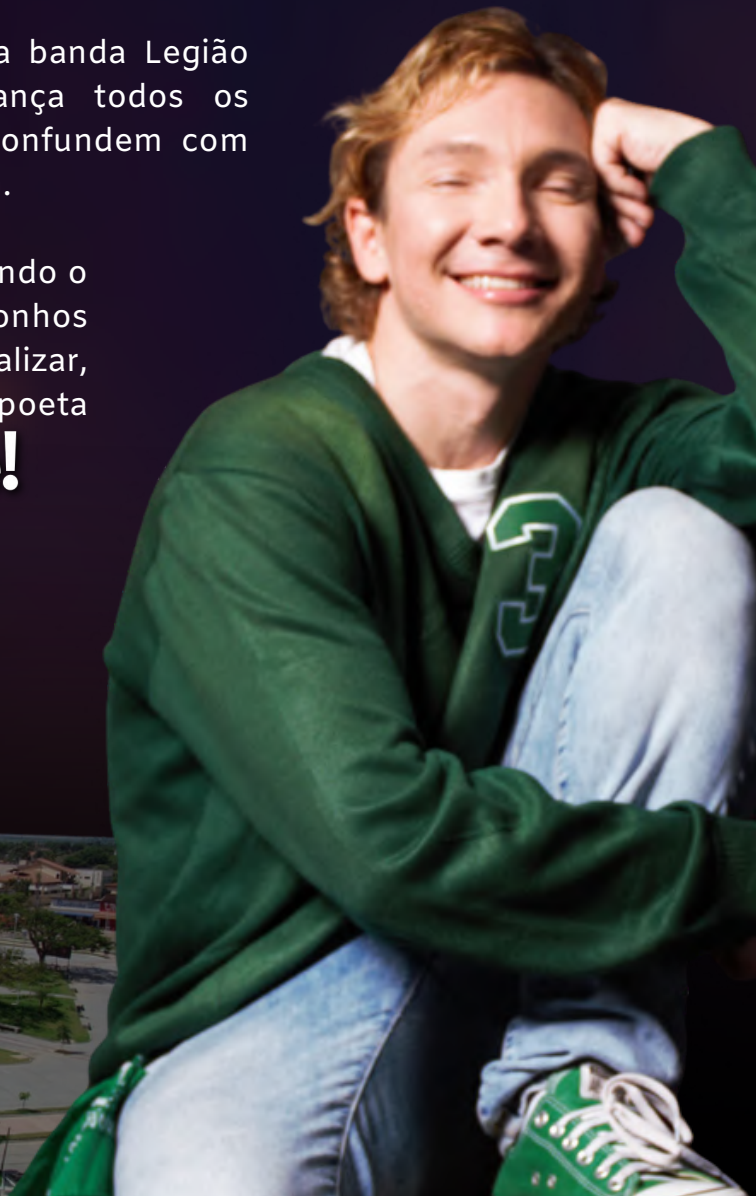
O espetáculo " Como é que se diz Eu te Amo " estreou em 2016, quando criei o grupo de teatro Rabisco , em Belém do Pará, para apresentar minha primeira dramaturgia. A obra é uma mistura de minhas lembranças, sentimentos e desejos, dos meus amigos do ensino médio e de passagens inspiradas nas personagens das músicas da Legião Urbana. Com histórias inéditas, as personagens conhecidas das músicas tem seus caminhos entrelaçados, enquanto buscam seus sonhos e amores livres de preconceitos e padrões impostos.

A história da obra tem início em 1999 e há vários elementos inspirados na minha cidade natal, a pacata Paragominas, no interior do Estado do Pará, onde cenas dos jovens numa praça retratam um pouco da inocência vivida na época. A paixão pelas músicas da Legião Urbana e a forma como elas sempre traduziram meus sentimentos em muitos momentos da minha vida, estão refletidas em cada cena do musical.

É uma obra escrita pensando nos fãs da banda Legião Urbana, mas que inevitavelmente alcança todos os públicos, pois os temas encenados se confundem com histórias de todas as pessoas que assistem.

Desejo que as pessoas se permitam, deixando o amor se revelar e que acreditem que os sonhos sempre terão novas chances para se realizar, basta não desistir. Então, como dizia o poeta Renato Russo: **força sempre!**

Léo Carrêa



o amor tem sempre *a porta aberta*

Em uma cidade pequena no interior, o jovem Daniel e sua turma vivenciam os últimos meses do ensino médio e precisam lidar com os dilemas do final da adolescência: descoberta do amor e da sexualidade, aceitação, drogas e o medo do futuro.

"**Como é que se diz Eu Te Amo - Ao som de Legião Urbana**" é uma história sobre o amor em diversas formas e tamanhos, sobre a força da amizade e dos laços que são construídos na juventude e que nos acompanham por toda a vida

Embalado por grandes sucessos da banda de rock Legião Urbana, o espetáculo que, desde 2016, já emocionou mais de 7 mil pessoas em suas passagens por Belém (PA), Macapá (AP) e São Paulo (SP), retorna para uma nova temporada, repleta de novidades, sob a direção de **Rafael Pucca**, direção musical e arranjos originais de **Gui Leal**, direção coreográfica e de movimento de **Zuba Janaína**.





Equipe Criativa





RAFAEL PUCCA **DIREÇÃO GERAL**

Ator, cantor, diretor e dramaturgo. Sua estreia como diretor e dramaturgo foi na montagem de "Elenco de Teste", no qual também atuou. Sua segunda direção foi no musical HAIR – A Revolução do Amor. Com a Cia MeiaUm, atuou em A Despedida, dirigido por Iuri Saraiva. Fez parte do elenco do filme "O Jogo do Copo" e do elenco de cantores do Brooklyn Restaurante, em São Paulo. Fez parte do Ensemble Studio Marconi Araújo, do canal DR – DRelacionamentos, é orientador de um grupo de pesquisa de criação cênica e dramática, além de integrar o elenco do grupo de cantores GC Singers. Seus últimos trabalhos como ator incluem "O Rei do Rock", "Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate", "Sweeney Todd, o cruel barbeiro da Rua Fleet" e "Kafka e a Boneca", e dirigiu, ainda, o musical "Tempo Certo", indicado ao Prêmio Bibi Ferreira 2023 de Melhor Musical OFF. - @rafaelpucca



GUI LEAL **DIREÇÃO MUSICAL E ARRANJOS ORIGINAIS**

Ator e músico, Bacharel em música pela Universidade Cruzeiro do Sul, formado em regência coral pela Escola técnica Estadual de artes com especialização em condução de coro pela University of North Carolina - Chapel Hill e especializado em produção musical pela Berklee College of Music - Valencia. Como ator, foi Indicado ao prêmio Bibi Ferreira 2022 na categoria de melhor ator coadjuvante por Charlie e a fantástica fabrica de chocolate, esteve também nos espetáculos O Rei Leão, RENT, Castelo Ra-Tim-Bum o musical, Musical Popular Brasileiro, Natasha, Pierre e o grande cometa de 1812, Escola do Rock, Sweeney Todd, Evita Open Air, Once e atualmente faz parte do elenco de Uma Linda Mulher. Paralelo aos palcos é vocal coach e também dublador. Compositor e arranjador vocal de Mundaréu de mim ao lado de Vitor Rocha e assinou a direção musical e arranjos do espetáculo "It's me: Elton". - @guihleal



ZUBA JANAINA **DIREÇÃO DE MOVIMENTO E COREOGRAFIAS**

Atriz e bailarina, formada em ballet clássico e metodologia cubana. Dentre seus trabalhos destacam-se os musicais "Rent", "Hair", "Emoções Baratas", "New York New York", "Oh! Calcutta!", "Tarzan" da Disney, "Noturno", de Oswald Montenegro, e as óperas "Tannhauser" e "Turandot", realizadas no Teatro Municipal de São Paulo. Foi bailarina do Miss Universo 2011, transmitido ao vivo para 210 países, tendo realizado turnês pelo Japão, Espanha, França, Itália, Argentina e Hungria. Foi Coreógrafa residente no musical "Donna Summer", dirigido por Miguel Fallabella, e Diretora de Movimento e Coreógrafa dos espetáculos "Samba da Paulicéia e Sua Gente" e "AZAFAMA – Substantivo Feminino", onde também fez parte do elenco como atriz. É uma das idealizadoras e Diretora de Movimento/Coreógrafa do NOSSO PROJETO, projeto criado ao lado de Bruno Narchi, Thiago Machado e Gui Leal. Atuou, ainda, nos musicais infantis da Turma da Mônica "Era uma vez uma História de Príncipes e Princesas" e "A Árvore de Natal", e em "Família Dindim", com direção de Carla Candiotto. - @zuba._._



RODRIGO PIVETTI

DESENHO DE LUZ

Com 20 anos de experiência, sendo 8 deles construídos como técnico no Rio de Janeiro e 12 como iluminador profissional em São Paulo, para eventos de pequeno, médio e grande porte (espetáculos musicais, orquestra, balé, teatro, gravação de DVD etc.). Participou de projetos como "Divã", com Lília Cabral, e "Sonhos de Einstein", da companhia circense "Intrépida Trupe" e trabalhou em projetos ao lado de grandes diretores como Marcos Paulo, Cininha de Paula, Esnesto Picolé, Aderbal Freire e Ricardo Grasson, além de grandes nomes da música como Art Popular, Ronaldo Viola e João Carvalho, Jayne, Dallto Araújo & Agostinho, Marquinhos Sensação e Trio Federal. - [@rodrigopivetti](#)



JEFERSON SPESSOTO

CENOGRAFIA

Incentivado pela esposa artista, enveredou pelo universo do teatro. Participou do NAC – Núcleo de Artes Cênicas do Sesi, fez diversos cursos livres e atuou em peças, as quais também levam sua assinatura no cenário. A cenografia se tornou o objetivo principal, considerando sua profissão: Marceneiro. Dedicou-se a cursos de especialização nas áreas técnicas, incluindo som e iluminação e por isso foi convidado para elaborar o cenário e objetos cênicos em trabalhos para as Companhia Encena, Puveita e London. Durante esse período, também projetou e atuou como técnico de som e luz no Funk Truck, um palco montado sobre um carro, totalmente equipado, do Grupo Farofa de Griffé. Desde então, tem focado no desenvolvimento de suas habilidades artísticas na parte técnica e já conta com as peças "Prosa no Quintal da Nhá" e "Mosaico", ambas da Companhia Puveita, em seu portfólio como iluminador. - [@jefersonspessoto](#)



MARIANA GARCIA

FIGURINO

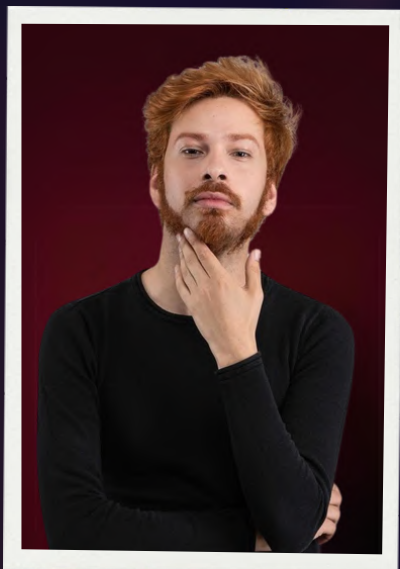
Atriz, figurinista e produtora. Desenvolve diversos trabalhos para produções de cinema e teatro. Assina as concepções de figurino e caracterização do Grupo Puveita desde janeiro de 2022. No mundo do cinema, assinou a produção de figurino do curta metragem "Lamaçal" da Lampião Filmes sob direção de Aksa Lima, e como assistente de figurino da terceira temporada da série "Desaventureiros". É figurinista da 12ª temporada do musical "Como é que se diz eu te amo" dirigido por Rafael Pucca, Guilherme Leal e Zuba Janaína. Atualmente pesquisa processos sustentáveis de produção de figurino e presta serviço de consultoria de visual para personalidades do mundo artístico. - [@floresnomeufigurino](#)



TITTO GONÇALVES

ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO

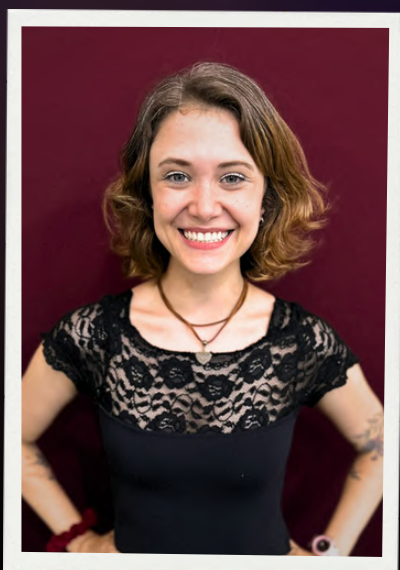
Ator, cantor e produtor. Sua formação artística inclui passagens pela Escola de Atores Wolf Maya, Laboratório de Interpretação para TV e Cinema da Agência Sagarana, Casa de Artes Operária, Escola de Teatro Musical A voz em Cena, Motivo Arts e Estudio Broadway. Como produtor, é sócio da Tomate Produções, coordenando a produção de projetos como o espetáculo de teatro musical "Como é que se diz Eu Te Amo - Ao som de Legião Urbana" e o espetáculo de dança "Expansão do Sentir", da Cia Sensorium. - [@tittogoncalves](#)



FERNANDO FÉLIX

VISAGISMO

Ator, formado pela Oficina de Atores Nilton Travesso, e visagista formado desde 2012, atuou em grandes salões na região do Jardim Paulistano, e em 2014 abriu seu espaço de beleza na Zona Sul de São Paulo. Aliou seus conhecimentos em visagismo e sua formação artística, assinando visagismo de espetáculos como "Maldita Parentela", de Antônio Brás, "Ouro Oculto" de Ester Lacava, "Tebas 3x1" do Núcleo Sem querer de Tentativas Teatrais, atuou como maquiador e peruqueiro no espetáculo "O Deus de Spinoza" de Regis de Oliveira e, atualmente, assina o visagismo do espetáculo "Como é que se diz Eu Te Amo - Ao som de Legião Urbana". - [@fernandofelixrealoficial](#)



BARBARA TRABASSO

STAGE MANAGER

Atriz, dubladora, produtora e modelo. Com 20 anos de carreira no teatro, formada pela Escola Superior de Artes Célia Helena, atuou em mais de 40 peças de teatro. Em 2012, fez parte do elenco da Web Série Lado Nix e concorreu ao prêmio de melhor atriz coadjuvante no Bilbao Festival, na Espanha. A partir de 2014, passou a integrar a Companhia de Teatro London, como atriz e assistente de direção, onde realizou diversos trabalhos como "A Pulga atrás da orelha" de Georges Feydeau, que foi considerada a melhor comédia da Virada Cultural de 2015. Foi uma das produtoras artísticas da "Expo Center Norte da Consciência Negra" 2022 e 2023. Na televisão, realizou trabalhos nas emissoras Globo, RedeTV e Record TV, onde foi protagonista na minissérie "Vanusa". Como modelo, desfilou durante 5 anos no casting exclusivo do estilista Ronaldo Éssper e para a Rede Natura, em comerciais de televisão e catálogos da marca. Integra, atualmente, o Grupo Botija, o Grupo Puveita, a Cia Cambaio e a Tomate Produções, onde realiza diversos projetos culturais, como atriz e produtora. - [@barbaratrabasso](#)



Elenco





LÉO CORRÊA DANIEL

Dramaturgo e ator, é o fundador do Grupo Rabisco de teatro. Natural de Paragominas Pará, estreou no teatro em 2015, no espetáculo "De Repente, Hermanos" da Casa de Artes Tiago de Pinho. Atuou em diversas peças, dentre elas "Bye, Bye Belém", "O Orfanato", "Musical Popular Paraense", "Encantados SA", "A Viagem" e "Magnólia". Produziu e atuou nos curtas "Instante", dividindo a direção com Vinícius Fleury, e "Sonhos" com Mitt Yamada e Mony Gester. É autor do espetáculo "Como é que se diz Eu te Amo", ganhador do prêmio nacional Brasil Musical na categoria Norte, em 2018. - @leojcorrea



LUGUI CARVALHO MAURÍCIO

Ator, cantor e bailarino. Formado pela Teatro Escola Macunaíma, estuda Jazz e Dança Contemporânea Eutônica com a professora e diretora Claudete Takahashi e canto com Gui Leal. Dentre seus últimos trabalhos estão o espetáculo musical infantil "Uma Aventura na Horta" com direção de Maciel Silva e participação como bailarino na novela "Família É Tudo" da Rede Globo com direção de coreografia e movimento por Kátia Barros. - @lugui.carvalho



JEFFERSON RODRIGUES PEDRO

Cantor, Ator e Professor. Graduado em Música e Canto MPB/Jazz pelo Conservatório de Tatuí. Trabalhou em Concertos, Shows e Musicais como: "Distant Worlds - music from Final Fantasy" em SP e RJ; "Ele é o Amor - o musical" e "Um Conto de Natal - o musical" em Campos do Jordão e "Além do Ar - um musical inspirado em Santos Dumont" em SP. É também Professor de Canto no TeenBroadway e no Núcleo de Teatro da Fundação Lia Maria Aguiar em Campos do Jordão. - @rodrigues_jefferson



CAROLL BADON CLARISSE

Atriz, cantora e compositora. Estuda atuação desde os 15 anos por meio de diversas instituições, como a CAL (Casa das Artes Laranjeiras), Escola de Atores Wolf Maya, Theatro Municipal do Rio de Janeiro e a incubadora de artistas Projeto Cena 1. Montagens de obras como "A Escrava Isaura" e "A Pequena Loja dos Horrores" fazem parte da sua trajetória. Como cantora independente, seus trabalhos autorais nas plataformas digitais somam mais de 13 mil streams. - [@carollbadon](#)



RÚBIA ABATI MARIANE

Atriz, dubladora e bailarina, natural do estado do Pará, iniciou sua carreira artística por meio da dança, formada no nível advanced pela Royal Academy of Dance, aprofundou seus estudos no Miami City Ballet School, em Miami. Na sua formação está presente Flávia Pucci, Sérgio Ferrara e Fernando Leal do cpt de Antunes Filho, Thais Mansano, Tomaz Rezende, Beatriz Lucci ministrando o método acting your song e tendo estudos dirigidos por Inês Aranha e Zé Henrique de Paula. Atualmente está sendo dirigida por Sandra Corveloni e Flávia Pucci. - [@rubiaabati](#)



LARISSA CARNEIRO MÔNICA

É atriz e cantora. Graduada em Artes Cênicas pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - IFCE. Integrou grandes e pequenas produções musicais no eixo Rio-SP como "O Frenético Dancin Days - O Musical"; "Dona Ivone Lara, Um Sorriso Negro - O Musical"; o premiado musical independente autoral brasileiro "Se Essa Lua Fosse Minha"; A Turma da Mônica em "A Liga dos Pets", "Azáfama, Substantivo Feminino" e "Uma Vida ao Som de Carole King". - [@larissa_carneiro](#)



PEDRO INDRA EDUARDO

Ator, cantor e dançarino, é natural de Florianópolis/SC. Além do teatro e canto belting, especializou-se em diferentes modalidades de dança, e se profissionalizou como professor e coreógrafo de sapateado (tap dance). Seus últimos trabalhos foram Gota d'Água, (In)Confessáveis III, Mamma Mia!, O Homem de La Mancha, entre outros. - [@pedroindra](#)



RUPA FIGUEIRA JOHNNY

Nos palcos desde os 15 anos, com o estudo da obra "Grease" (releitura por She Gomes) teve um começo marcante no teatro. Participou de "A garota que Vestia Azul" (peça que retratava o filme "A Garota Dinamarquesa" no Brasil) e, também, de "O labirinto" encenado pela Cia Saída de Emergência em 2019. Em 2022 interpretou Cedrico na temporada do musical "Um Reles Potter". Através do Instituto Lumiere realizou estudos das obras musicais "Rent" e "Hedestown". Em 2023 integrou o elenco de "A Igreja do Diabo – Um Musical Imoral e Hilário", vencedor do Prêmio Bibi Ferreira 2023 de Melhor Musical OFF. - [@rupa_figueira](#)



FABIÓLA MARTINS NATÁLIA

Atriz desde 2013, criadora de conteúdo para internet, somando mais 500 mil seguidores em suas redes sociais. Estudou teatro na fundação cultural Curro Velho em Belém do Pará e na Escola de teatro e dança da UFPa, já fez musicais como "as bruxas de oz" e obras como "o cortiço" de Aluísio de Azevedo e "Cabanos uma viagem no tempo" em Belém e "Todo mundo tem problemas sexuais" de Domingos Oliveira no Rio de Janeiro, em 2017 entrou para o projeto "Como é que se diz Eu Te Amo". É, também, formada em turismo pela Universidade Federal do Pará. - [@eufabiolamartins](#)



ANNE BEATRIZ MARIA LÚCIA

Atriz paraense formada pelo Teatro Escola Célia Helena. Na TV, participou da série "Amazônia Oculta" (2021) e protagonizou a série "Condor" (estreia prevista para 2024). No teatro, participou de peças como "Hamlet" (2011), "Animalismo" (2014), "O Estranho Caso de Dr. Jekyll e Mr. Hyde" (2018) e montagens dos musicais "O Despertar da Primavera" (2019), como Ilse, e "O Estranho Mundo de Jack" (2019), como Sally. É, também, dubladora, formada pelo Estúdio Dubrasil. - [@annebiah](#)



GREGORY PENA SANTO CRISTO

Ator, diretor e produtor. Possui múltiplas formações, como teatro, dança, canto e artes plásticas. É fundador e idealizador do núcleo de pesquisa teatral Puveita, onde há cinco anos responde pela direção executiva. Como produtor, destaca-se sua participação nos Festivais de Inverno e Verão da Fundação OSESP e Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, na 18ª Mostra Internacional do Cinema Negro, organizado pelo Livre docente Celso Luiz Prudente com apoio da FIESP e Globo Filmes, no Projeto Palavras: Lentes da Cidade da Asterismo e Embaixada dos Países Baixos (Holanda), na II Expo Internacional Dia da Consciência Negra da Secretaria de Relações Internacionais da Cidade de São Paulo, entre diversas outras produções. - [@gregspena](#)



RENAN REZENDE JEREMIAS

Ator formado pela Escola de Atores Wolf Maya e SP Escola de Teatro. Faz parte dos espetáculos "O Homem Mais Inteligente da História", de Augusto Cury; e "O que Meu Corpo Nu te Conta?", com direção de Marcelo Varzea. Entre os trabalhos estão "Bom Dia sem Companhia", de Vitor Rocha; e "33 Variações de Beethoven", com Nathalia Timberg e Wolf Maya. Participou da série "A Vida Secreta dos Casais", da HBO, de Bruna Lombardi, e de diversas campanhas publicitárias. Além de ator, é jornalista formado pela Universidade Presbiteriana Mackenzie. - [@reznde](#)



GABRIEL ARJONA

ANDREA DÓRIA

Iniciou sua formação artística em 2015, no Curso Livre do Sesi São Bernardo do Campo, com a peça "Sonhos de uma noite de verão". Em 2016 apresentou o espetáculo "Doze Moradas". Realizou o curso técnico de Formação de Artes Dramáticas na Fundação das Artes São Caetano do Sul, e estágio na CET Teatro, Educação. Em 2021, ingressou no Grupo Puveita, onde participou das peças "Parodiando a paródia de uma suposta traição" e "Mosaico Brasileiro". Em 2023, passou a integrar a Cia London, em São Paulo. - @megarjona



CECI MARIA

LEILA

Piauiense, está concluindo o curso de teatro na ETEC de Artes de São Paulo. Fez aulas de canto com Giulia Nadruz e Gui Leal e aulas de Acting The Song com Bia Lucci, além de cursos de criação e montagem do Nosso Projeto com Bruno Narchi, Thiago Machado e Zuba Janaina. - @cecismaria



PRISCILA LAVORATO

PROFESSORA ADÉLIA

Cantora, Atriz e idealizadora do trabalho chamado Corpo Vocal, embasado na Educação Somática. Com base em dança e teatro, participou de peças e performances com Nydia Lícia, Nelson Baskerville, Renata Soffredini, Bete Dorgan, Deto Montenegro, TUSP, como também fez parte do elenco do Brooklyn Restaurante e da performance "Ma Vie en Rose - Pequena Piaf", entre outros sob sua direção e atuação. Formou-se em Licenciatura Plena em Música pela (FAAM), teve contato com importantes mestres da performance e música, como Francesca della Monica (Itália), Luiz Gayotto e Charles Raszl (Música Corporal - Brasil), Joana Mariz (Pedagogia Vocal) e Stefanie Aurig (Desvendar da Voz - Alemanha). - @priscilalavorato



SIDNEI DIAS **SR. JOAQUIM**

Ator, Dublador, Diretor de Dublagem e Professor de Teatro e Dublagem. Com dublador, realizou diversos trabalhos nos estúdios Herbert Richers, Delarte e Double Sound (RJ) e BKS, DubbingMix, Centauro, Dubrasil, ATMA, Macias (SP). Atuou como professor de teatro e dublagem no SENAC e na Escola de Atores Wolf Maya. No Teatro, atuou nas peças Heavy Hamlet, 7 Suspeitos e GODSPELL. - @_sidneidias_



MARCOS MATTJE **ENSEMBLE/DANIEL (COVER)**

Natural de Taubaté (SP), é ator e cantor. Seu último trabalho foi a apresentação do concerto internacional "Distant Worlds: Music from Final Fantasy", com sessões no Espaço Unimed, em São Paulo, e na Arena Jeunesse, no Rio de Janeiro. Sua formação inclui passagens pela Escola Maestro Fêgo Camargo, em Taubaté, Studio Artes da Cena e Teatro da Rua Eliza, em São José dos Campos, e 4Act, A Voz em Cena e Studio Cantares, em São Paulo. Durante seus estudos, protagonizou montagens musicais como "Dear Evan Hansen", "Rocky Horror Show", "Ópera do Malandro" e "O Despertar da Primavera". É também dublador, locutor, produtor e sócio da Tomate Produções. - @marcos.mattje



CAROL TELLO **ENSEMBLE**

Formou-se atriz e arte educadora pela Anhembí Morumbi, técnica em teatro musical pela 4Act Performing Arts e especialista em dublagem pela Dubrasil. Como atriz, participou de montagens acadêmicas como "Arlequim, Servidor de Dois Patrões" direção de Simoni Boer, "Urinal, O Musical" direção de Vivi Mori e "Das 9 às 5" direção de Igor Pushinov. Integrou o Grupo Brinquedo Torto por 7 anos como preparadora de elenco e assistente de direção. Hoje atua no Grupo Puveita de Greg Pena, na Cia Noz de Anie Welter e na Cia London de Rafael Mallagutti. No audiovisual, atuou na segunda temporada de "Aruanas" e nos longas "O sequestro do voo 375" e "Cyclone". - @caroltello



GIULIA LAVÍNIA

ENSEMBLE

Natural de São Paulo (SP), começou seus estudos na música em 2013 com a flauta doce e em 2016 passou a integrar a Orquestra Sinfônica da cidade de Capivari (SP). Iniciou os estudos no teatro em 2018 com o diretor Leandro Alves, onde participou de sua peça autoral "BlackBox". Começou o teatro musical em 2020 com cursos na In Cena Casa de Artes (RJ), e em 2023 passou a estudar com Beatriz Lucci. Atualmente está em processo de formação no Curso Técnico Profissionalizante em Teatro Musical na Escola Teen Broadway, em São Paulo (SP). - @giu_lavinia



LAKÍS FARIAS

SWING

Lakís Farias é natural da Bahia, é atriz, cantora e dançarina. Estudou teatro na Escola Bezalel de Artes em São Paulo. Seus últimos trabalhos foram: "Mundaréu de Mim", "Hadassa, O Musical", "Rua Azusa, O Musical", "O Pequeno Príncipe, Uma Viagem Musical". Também gravou "Rua Azusa in Concert" para Nissí Play. - @lakis_farias





A produtora

A TOMATE PRODUÇÕES, produtora cultural fundada em 2022, surge a partir do desejo de enriquecer o panorama artístico, com um enfoque especial no Teatro Musical. A essência da nossa missão é valorizar tanto os talentos já consagrados quanto as promessas em ascensão, buscando, assim, estabelecer uma plataforma inclusiva para a produção cultural. Além disso, temos o firme propósito de incentivar a pesquisa teatral e o estudo de obras inéditas e não inéditas.

Antes de embarcarmos no mundo da produção, somos dois atores apaixonados, unidos pelo sonho de criar um ambiente artístico mais saudável e respeitoso. Essa paixão e dedicação à arte cênica nos impulsionaram a fundar a TOMATE PRODUÇÕES, com a visão de proporcionar oportunidades e recursos para artistas talentosos, bem como para a promoção de espetáculos de qualidade. Acreditamos que, ao nutrir o potencial criativo de nossa comunidade teatral, podemos enriquecer a cena cultural e proporcionar ao público experiências únicas e emocionantes.

“Como é que se diz Eu Te Amo - Ao som de Legião Urbana” é um projeto muito especial, por ser o primeiro grande projeto da produtora nascendo para o mercado. E é com muito amor, carinho e respeito, que queremos dividir esse momento com o público e com a nossa comunidade.

*Marcos
Mattje*

*Titta
Gonçalves*



Ficha Técnica

PRODUÇÃO GERAL

MARCOS MATTJE
TITTO GONÇALVES

PRODUÇÃO EXECUTIVA

GREGORY PENA

ASSISTÊNCIA DE PRODUÇÃO

FABIO VICTORIANO
JULIANA NAVARRO
LUCAS CUEVAS
MEL PACHECO
VITOR COLLI

STAGE MANAGER

BARBARA TRABASSO

DESIGN E IDENTIDADE VISUAL

MÁRCIO GUTIERRES
TITTO GONÇALVES

FOTOGRAFIA

ANNE BEATRIZ
DIEGO DALMASO

COORDENAÇÃO ARTÍSTICA E

DRAMATURGIA

LÉO CORRÊA

DIREÇÃO GERAL

RAFAEL PUCCA

DIREÇÃO MUSICAL E ARRANJOS

GUI LEAL

DIREÇÃO COREOGRÁFICA E DE MOVIMENTO

ZUBA JANAÍNA

ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO E DIREÇÃO RESIDENTE

TITTO GONÇALVES

DANCE CAPTAIN

LUGUI CARVALHO

FIGURINO

MARIANA GARCIA

CENOGRAFIA

JEFERSON SPESSOTO

DESENHO DE LUZ

RODRIGO PIVETTI

VISAGISMO

FERNANDO FÉLIX

SONORIZAÇÃO

ANDERSON MOURA
FELIPE ARANTES
GABRIEL SILVA
RADAR SOUND

ELENCO

ANNE BEATRIZ
CAROL TELLO
CAROLL BADON
CECI MARIA
FABÍOLA MARTINS
GABRIEL ARJONA
GIULIA LAVÍNIA
GREGORY PENA
JEFFERSON RODRIGUES
LAKÍS FARIAS
LARISSA CARNEIRO
LÉO CORRÊA
LUGUI CARVALHO
MARCOS MATTJE
PEDRO INDRA
PRISCILA LAVORATO
RENAN REZENDE
RÚBIA ABATI
RUPA FIGUEIRA
SIDNEI DIAS



TEATRO ITÁLIA
BANDEIRANTES

Ingressos

Symplä

Apoio cultural

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



1900

oceane
beauty... & smart

 **Fernando Félix
Visagismo**



ekilibrium
Dance Academy 

Realização

 **Tomate**
PRODUÇÕES