

MINISTÉRIO DA CULTURA e COMGÁS
apresentam

CANTANDO NA CHUVA



REALIZAÇÃO



INSTITUTO
ARTIUM
DE CULTURA

comgas

Desenvolvimento para as cidades. Conforto para você.

Há mais de 150 anos, trabalhamos todos os dias para transformar o estado de São Paulo. Um esforço conjunto na busca pela eficiência e segurança energética dos 96 municípios onde estamos presentes, e para os mais de **2,5 milhões de clientes** que atendemos.



Atuamos continuamente para que a sua casa e o seu negócio sejam palco de grandes momentos, oferecendo o **conforto, a praticidade e a segurança do gás natural encanado.**

Mais do que isso, **concentramos nossa energia no incentivo à cultura,** ao esporte e no apoio a projetos sociais.

Conectamos pessoas e empresas a um futuro mais sustentável e eficiente. **E, com o nosso gás, impulsionamos as cidades do amanhã.**

comgas
comgas.com.br



MINISTÉRIO DA CULTURA e COMGÁS
apresentam

CANTANDO NA CHUVA

ROTEIRO & ADAPTAÇÃO
**BETTY COMDEN
& ADOLPH GREEN**

MÚSICAS
**NACIO HERB BROWN
& ARTHUR FREED**

Baseado no clássico filme da Metro-Goldwyn-Mayer, por um acordo especial com
Warner Bros. Theatre Ventures, Inc.

Músicas publicadas por EMI, todos os direitos administrados por Sony/ATV Music Publishing LLC

(Coreografia Original por Gene Kelly e Stanley Donen)
Produzido em acordo com Maurice Rosenfield, Lois F. Rosenfield e Cindy Pritzker, Inc.

DIREÇÃO GERAL
JOHN STEFANIUK

DIREÇÃO MUSICAL
ADRIANO MACHADO

CENÁRIO
JAMES KRONZER

COREOGRAFIA E DIREÇÃO ASSOCIADA
FLORIANO NOGUEIRA

FIGURINO
LIGIA ROCHA, MARCO PACHECO & JEMIMA TUANY

DESIGN DE LUZ
BEN JACOBS

DESIGN DE SOM
GASTÓN BRISKI

DESIGN DE PROJEÇÕES
BRU JUNQUEIRA

DESIGN DE PERUCAS
FELICIANO SAN ROMAN

DESIGN DE MAQUIAGEM
CRIS TAKKÁHASHI

VERSÃO BRASILEIRA
MARIANA ELISABETSKY & VICTOR MÜLEHTAHLER

ASSISTENTE DE DIR. MUSICALE PREPARADORA VOCAL
ANDRÉIA VITFER

CENÓGRAFA ASSOCIADA
NAARA BARTZ

ASSISTENTE DE COREOGRAFIA
TUTU MORASI

DESIGNER ASSOCIADO DE LUZ
GUILHERME PATERNO

DESIGNER ASSOCIADO DE SOM
ALEJANDRO ZAMBRANO

PRODUTORA EXECUTIVA
PIA CALIXTO

DIRETOR TÉCNICO
RODRIGO CHECARONE

PRODUCTION STAGE MANAGER
DAVID BRENON

CANTANDO NA CHUVA (Singin in the Rain) é apresentado por meio de uma licença especial com a Music Theatre International (MTI).
Todos os materiais de performance autorizados também são fornecidos pela MTI.
www.MTIShows.com

© Realização: Instituto Artium de Cultura

O musical *Cantando na Chuva* é uma criação artística requintada como consequência da fusão entre o cinema e o teatro, revivendo os deliciosos momentos da transição tecnológica do cinema mudo para o cinema falado.

Em tempos de vida conectada 24 horas por dia, de metaverso e de inteligência artificial, de transformações que já subverteram o jeito que gerações passadas viviam e que ainda provocarão situações que sequer conseguimos imaginar, experimentar no teatro um acontecimento de tamanha ruptura social é no mínimo encantador.

Os gigantescos sucessos de *“Charlie e a Fantástica de Chocolate”* e do inesquecível *“Wicked”* são outros exemplos de como a literatura e o teatro, e neste caso, o cinema e o teatro, podem e devem estabelecer um diálogo constante.

Vale salientar que todos os projetos desenvolvidos pelo Instituto Artium cumprem rigorosamente as contrapartidas sociais estabelecidas pela Lei Rouanet, entre as quais, a realização de sessões exclusivas, com todos os ingressos gratuitos, para alunos e professores de escolas públicas das regiões e municípios com menor nível de IDH; a distribuição de ingressos gratuitos à população em situação de vulnerabilidade social, por meio de instituições sociais sem fins lucrativos; a comercialização de ingressos a preços populares, equivalentes a 3% do salário mínimo vigente; e outras ações até completar a democratização de acesso correspondente a 50% da bilheteria potencial. Some-se a isso a execução de programa de arte-educação sobre os temas evocados pelo texto teatral por meio de distribuição de material didático para multiplicadores, professores e mediadores culturais.

Além de teatro e teatro musical, o Instituto Artium produz exposições de artes visuais de artistas brasileiros e internacionais, muito relevantes no cenário da arte contemporânea, uma programação de concertos de câmara que enaltecem a música instrumental e o canto lírico e uma extensa programação de cursos, palestras, visitas guiadas e workshops voltados à educação em artes. Todos com acesso inteiramente gratuito.

Já é chavão dizer que a arte é necessária porque a vida não basta. Obrigado por juntar-se a nós em nossas aventuras. É sempre um enorme prazer revê-lo conosco.

Divirta-se!

Carlos A. Cavalcanti
Presidente do Instituto Artium de Cultura



CANTANDO NA CHUVA

Grandes sucessos Brasilprev

A Brasilprev trabalha para que você possa viver
seu futuro com tranquilidade.

Curta o espetáculo e aproveite para cantar.

 /brasilprev  @brasilprev  @brasilprev

www.brasilprev.com.br

Central de Relacionamento:

Capitais e Regiões Metropolitanas: **4004 7170**

Demais localidades: **0800 729 7170**

PcD auditiva ou de fala: **0800 729 0150**

Ouvidoria Brasilprev: **0800 727 7109**

Ouvidoria para PcD auditiva ou de fala: **0800 727 7120**

Atendimento por WhatsApp: **(11) 4004 7170**

SAC: **0800 729 7191**

BRASILPREV

Uma empresa BB Seguros

CANTANDO NA CHUVA

Espetáculo é viver
com tranquilidade.

Além de estar ao seu lado nos planos para o futuro, a Brasilprev também apoia a arte e a cultura, que fazem do presente um momento inesquecível.

 /brasilprev  @brasilprev  @brasilprev

www.brasilprev.com.br

Central de Relacionamento:
Capitais e Regiões Metropolitanas: **4004 7170**
Demais localidades: **0800 729 7170**
PcD auditiva ou de fala: **0800 729 0150**
Ouvidoria Brasilprev: **0800 727 7109**
Ouvidoria para PcD auditiva ou de fala: **0800 727 7120**
Atendimento por WhatsApp: **(11) 4004 7170**
SAC: **0800 729 7191**

BRASILPREV

Uma empresa BB Seguros



EQUIPE CRIATIVA



JOHN STEFANIUK (Diretor Geral)

Natural de Toronto, Canadá, mais recentemente John dirigiu *Beautiful - the Carol King Musical* em Toronto, Canadá e também dirigiu *Matilda* no Teatro Claro mais SP, *Wicked* no Teatro Santander, *Billy Elliot* no Teatro Alfa, *Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate* no Teatro Renault e *Evita Open Air* no Parque Villa Lobos. John trabalhou com Josh Groban no evento televisivo do 30º aniversário de *A Bela e a Fera* na Disney Plus e na rede de televisão ABC American. Os créditos de John na TV também incluem *Dancing with the Stars*, *The TONY Awards*, *The Queens Diamond Jubilee Celebration* e *America Celebrates*, na

presença do presidente Obama e o Jantar de Estado da Casa Branca de 2014, na presença da primeira-dama Michelle Obama. John também apareceu no *The View* em um segmento em que dirigiu Whoopi Goldberg e no Retrato de Natalie Portman do Biography Channel. Ele foi diretor associado de *O Rei Leão* da Disney na Broadway. Dirigiu produções de *O Rei Leão* da Disney em Paris, Londres, Sydney, Madrid, Cidade do México, Amsterdã, Cingapura, Taipai, Joanesburgo, 2 turnês nacionais nos EUA, uma turnê nacional no Reino Unido e aqui em São Paulo.



ADRIANO MACHADO (Diretor Musical)

Adriano Machado tem uma carreira bem diversificada como maestro de orquestra, e sua técnica o levou não só às grandes produções da música erudita, mas também aos palcos musicais da cena popular, incluindo grandes concertos cinematográficos, onde a Orquestra Sinfônica é a principal protagonista na apresentação ao vivo das trilhas de grandes filmes. Desde a fundação da OSVL em 2000, o maestro Adriano tem participado ativamente de shows e DVDs com artistas nacionais e internacionais, como *Roupa Nova*, *Fabio Jr*, *Bruno & Marrone*, *Matheus e Kaun*, *Fernanda Abreu*, *Vanessa da Mata*, *DVD Amizade Sincera II* (premiado com GRAMMY LATINO), *Sarah Brightman*, *Elvis in Concert*, *Il Divo II*, *DVD Temple of Shadow* (heavy metal com Edu Falaschi e orquestra), *DJ Alok* (fazendo através desta parceria trabalhos com artistas internacionais como John Legend). Impulsionado por anos de crescimento, tem sido reconhecido como maestro e orquestra dos cine-concertos do Brasil, através da realização originais dos cine concerts dos filmes *La La Land*, *Star Wars*, *O Senhor dos Anéis*, *Kingdom of Hearts Orchestra*, *Disney in Concert*, *Pixar in Concert*, *Final Fantasy in Concert*, *Disney Magia & Sinfonia*, entre outros grandes shows.



JAMES KRONZER (Cenógrafo)

James Kronzer tem a honra de estar em São Paulo trabalhando em *Cantando na Chuva*. Ele chama Washington, D.C. e o norte da Itália de casa. Ele projetou cenários para o *The Washington Ballet* e o *Hong Kong Ballet*. Seus créditos teatrais incluem Broadway, Off-Broadway e produções regionais nos Estados Unidos, com uma carreira de quarenta anos. Ele também projetou cenários para a Disney Cruise Lines para um novo show chamado *Twice Charmed* e tem shows em doze navios da frota da Norwegian Cruise Line. Seus créditos na TV incluem mais de 300 especiais de comédia stand up para HBO, Comedy Central, Showtime e Netflix. Ele trabalhou com comediantes como Louis CK, Ali Wong, Mo Amer, Marc Maron, Bo Burnham e Jim Gaffigan. Ele foi indicado no ano passado para o prestigiado Art Director's Guild Award por seu trabalho no mais recente especial Comedy Monster de Jim Gaffigan. Kronzer foi indicado 32 vezes para o Prêmio Helen Hayes (DC) e recebeu o prêmio oito vezes. Seu trabalho pode ser visto em www.JamesKronzer.com.



FLORIANO NOGUEIRA (Coreógrafo e Diretor Associado)

Diretor Associado em *Wicked*, *Evita Open Air*, *Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate*, *A Escola do Rock*, *Billy Elliot*, *Annie*, *O Homem de La Mancha*, *A Madrinha Embriagada*, todos pelo Atelier de Cultura; Diretor Residente/ Coreógrafo em *Ghost - 4 ACT*; Diretor Residente em *Cats*, *Mamma Mia*, Supervisor Coreográfico em *A Bela e a Fera 2009*, todos T4F, dentre outros espetáculos.



LIGIA ROCHA (Figurinista)

Trabalhou no universo da moda por 25 anos até participar com assistente de figurino para o estilista/figurinista Faúse Hatem nos espetáculos *O Mágico Oz*, *Hello Dolly* e *A Madrinha Embriagada*. No Atelier de Cultura foi produtora de figurino e adereços para *O Homem de La Mancha* e figurinista associada e produtora para *A Noviça Rebelde*, *Escola do Rock* e *Wicked*. Atuou como figurinista para os espetáculos, *Memórias de um Gigolô*, *O Som e a Sílabas*, *Hebe O Musical*, *Os Produtores*, *Annie*, *Billy Elliot*, *Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate*, *Evita - Open Air*, *Marrom o musical* e *Matilda* na ópera *A Viúva Alegre* e nas séries *O Coro* e *O Som e a Sílabas*.



MARCO PACHECO (Figurinista)

Graduado em Design e Pós Graduado em Direção de Arte pela Belas Artes São Paulo, com especialização em Figurinos teatrais. Iniciou seu trabalho no musical *O Homem de La Mancha* (2014), o mais premiado da categoria. Assinou os figurinos de: *O Som e a Sílabas* (2018); *Hebe Camargo* (2018); e também grandes títulos da Broadway, trabalhando com diretores Brasileiros e Americanos, destacando: *A Noviça Rebelde* (2018); *Os Produtores* (2018); *Annie* (2018); *Billy Elliot* (2019), *A Escola do Rock* (2019), *A Fantástica Fábrica de Chocolate* (2021), *Evita Open Air* (2022) *Marrom O musical* (2022) e *Matilda - O Musical* (2023/24).



JEMIMA TUANY (Figurinista)

É figurinista, formada em Design de Moda pela FASM e Pós Graduada em Cinema, Fotografia e Mídias pela UAM. Trabalha com desenho de figurino desde 2016, a princípio, atuando em diversos espetáculos teatrais, como *Tchecov é um Cogumelo* (2017) e *Romeu e Julieta 80'* (2018). Em 2017 fez *2 Filhos de Francisco*, seu primeiro musical, e a partir de então colabora com grandes musicais como *Annie* (2018), *Billie Elliot* (2018), *Evita Open Air* (2022), *Marrom* (2022), *Wicked* (2023) e *Matilda* (2023/24). No mercado áudio visual assina as séries *O Coro* (2022) e *O Som e a Sílabas* (ainda sem estreia).



BEN JACOBS (Designer de Luz)

Ben formou-se em Design de Iluminação na Royal Central School of Speech and Drama em Londres. Seu trabalho foi indicado quatro vezes ao prêmio London Off West End de Melhor Design de Iluminação, além de ganhar o prêmio em 2018 e 2022. Seus créditos do Designer de Iluminação incluem: *Oliver!* (Chichester Festival Theatre & West End), *King Hamlin* (Park Theatre), *Evita Open Air* (Parque Villa-Lobos, São Paulo), *Dawn French is a Huge Twat* (UK Tour & West End), *Salome*, *Seussical*, *Bring it On* (Southwark Playhouse), *Brenda's Got a Baby* (New Diorama Theatre), *A Midsummer*

Night's Dream (Wilton's Music Hall), *Caterpillar* (Stephen Joseph Theatre), *The Sorrows of Satan* (Brockett Hall), *The Retreat*, *Dolphins & Sharks*, *Melting Pot*, *Maggie & Pierre* (Finborough Theatre), *NoMad*, *Lord of the Flies*, *Edward II* (Greenwich Theatre), *Nora: A Doll's House*, *H.R.Aitch*, *Heartbreak House*, *Carmen*, *Twang*, *Privates on Parade*, *Imagine This* (The Union Theatre), *Midlife Cowboy*, *Freefall* (Pleasance Theatre), *Sister* (Ovalhouse), *People We Didn't Quite Meet*, *Red*, *Are We Stronger Than Winston* (The Place), *Proud*, *Southern Belles*, *Stripped*, *The Stones* (King's Head Theatre), *One Giant Leap*, *Gentleman Jack*, *Taro*, *Precious Little*, *The White Rose*, *Kes*, *Golden F**king Years*, *Three Sisters*, *Dracula*, *Cinderella*, *Macbeth*, *The State of Things*, *Frankenstein*, *Wolves of Willoughby Chase*, *Side by Side* by Sondheim, *Jack Studio Theatre*. *Caterpillar*, *In Event of Moore Disaster*, *The State We're In*, *Elexion*, *Red Like Embers* (Theatre 503), *Adam & Eve*, *Foul Pages* (The Hope Theatre), *The Lower Depths*, *Hamlet*, *Burial at Thebes*, *Love & Information*, *Secret Circus* (RCSSD), *Cuncrete*, *Mrs Armitage and the Big Wave* (UK Tour), *Jamaica Inn*, *I Love my Love*, *The Lost Happy Endings*, *Fanny & Faggot* (Tabard Theatre), *Macbeth* (Bussey Building), *Lunatic*, *The League of Youth* (Theatre N16). Os créditos do designer de luz associado incluem: *Les Misérables* (UK Tour/West End/International), *Dear England* (National Theatre & West End), *The Motive and the Cue* (Noel Coward Theatre), *Anna* (National Theatre, Dorfman), *Le Nozze di Figaro* (Glyndebourne), *Sondheim's Old Friends* (Sondheim Theatre & Gielgud Theatre), *The Lorax* (Old Vic), *Ostalgie* (National Theatre Studio), *Project O* (Southbank Centre), *Crave* (Prague Quadrennial).



GASTÓN BRISKI (Designer de Som)

Sua carreira começou há mais de 30 anos. Ao redor do mundo, os créditos de Gaston como designer de som incluem muitos musicais, sendo premiado 14 vezes, para nomear alguns: *Matilda*, *Billy Elliot*, *West Side Story*, *Jesus Cristo Superstar*, *Escola do Rock*, *Sweeney Todd*, *Priscilla*, *Hair* e *O Despertar da Primavera*. Ele também já trabalhou como supervisor de produção de som em *Les Miserables*; *Miss Saigon*; *Mamma Mia!*; *Priscilla*; *A Família Addams*, como designer de som associado em *Chicago* e como engenheiro de som em *Cats*, *Les Miserables*, *A Bela e a Fera*, *Chicago* e

em muitas outras companhias de turnês internacionais, como *Milonga*, *Havana Rakatan*, *Vamos Cuba!*, *Break the Tango*, *Immortal Tango*, and *Tango After Dark*.



BRU JUNQUEIRA (Designer de Projeções)

Empreendedora visionária, Bruna Junqueira fundou a MAZE FX, destaque no entretenimento imersivo. Autodidata e pioneira, colaborou globalmente com gigantes como Netflix, Warner, Disney, e HBO, trazendo visuais impressionantes. Seu impulso criativo originou o 'VIANOVA e os Viajantes do Espaço', destacando-se em teatros com efeitos em 'Peter Pan', 'A Noviça Rebelde', 'Madagascar', 'Matilda' e 'Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolates'. Bruna continua redefinindo o entretenimento combinando paixão, inovação e empatia.



FELICIANO SAN ROMAN (Designer de Perucas)

Especialista em peruca, maquiagem, haute couture e desenho em figurino teatral em Buenos Aires, Madri, Berlim e Milão. Com mais de 30 anos de carreira, especializou-se em cabeleireiro teatral, penteados de época e perucas em cabelos naturais. Destacam-se seus trabalhos em grandes musicais como *A Bela e a Fera* (Brasil, Espanha e Argentina), *O Fantasma da Ópera* (Espanha, Brasil, Argentina e México), *Chicago* (Argentina), *Les Miserables* (México, Brasil e Argentina), *West Side Story* (Brasil), *Minha Bela Dama* (Espanha, Brasil), *Evita* (Espanha, Brasil), *Cabaret*, *Mamma Mia*, *Ana e o*

Rei, *Priscila a Rainha do Deserto* (Brasil), *Cats* (Argentina, Espanha). Em 2004, ele fez parte da equipe criativa da Disney Theatrical Productions para a montagem de *A Bela e a Fera* em Seul (Coreia do Sul). Em 2021 foi convidado pela Disney para a montagem de *Aladdin* no México. Entre seus últimos trabalhos estão as estreias de *A Pequena Sereia*, as Óperas *La Traviata* e *Sonho de uma Noite de Verão* do Teatro Municipal de São Paulo. Em Buenos Aires, Argentina, designer de chapéu e perucas no musical *Hello Dolly* 2019. Pelo Atelier de Cultura: *Escola do Rock*, *Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate*, *Evita Open Air* e *Matilda*. Em 2019 vencedor do premio Bibi Ferreira como melhor Visagismo por *Sunset Boulevard* em parceria com o Maquiador Beto Franca e em 2022 pelo musical *A Família Addams* em parceria com Eliseu Cabral.



CRIS TAKKÁHASHI (Designer de Maquiagem)

Atua como maquiador desde 2015. Iniciou a carreira fazendo eventos e assinando o Design de maquiagem da Parada de Natal da cidade de Registro, SP (2016/2017). Juntou-se ao teatro musical em *Escola do Rock* (2019) e muitos dos seus trabalhos foram com o Atelier de Cultura, sendo eles: *Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate* (2021), *Wicked* (2023) e *Matilda* (2023). Em 2022 fez parte do musical *A Pequena Sereia* (IMM). Foi maquiador e peruqueiro assistente no reality show *Caravana das Drags* (Prime Video) apresentado por Ikaro Kadoshi e Xuxa Meneghel (2023). Assina seu

primeiro design de maquiagem em musicais no *Cantando na Chuva*.



ANDRÉIA VITFER (Assistente de Dir. Musical e Preparadora Vocal)

Especialista em Performance Musical/Vocal pela UFG. Trabalha com voz infantil e infantojuvenil há mais de 20 anos. Pelo Atelier de Cultura compôs as Equipes Criativas dos Musicais *Matilda*, *Wicked*, *Evita Open Air*, *Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate*, *A Escola do Rock*. Foi Vocal Coach dos musicais *Silvio Santos Vem Aí* (2023), *Ney Matogrosso* (2022/2023 - o qual assinou a pesquisa e as performances dos sotaques). Também foi Vocal Coach de *Os Miseráveis* (2017), *O Rei Leão* (2013/2014) e *A Família Addams* (2013

- RJ). Como atriz atuou nos musicais *Cadê a Criança que Tava Aqui* (2019/2021), *Mudança de Hábito* (2015), *A Família Addams* (2012 - SP/2013 - RJ), *Mamma Mia* (2011), *Cats* (2010), *A Bela e a Fera* (2009), *My Fair Lady* (2007), *O Fantasma da Ópera* (2006) e na peça *Rumo a Cardiff* (Participação Especial em 2006 - Direção de André Garolli). A mais de 20 anos trabalha com Orientação de Carreira tendo preparado diversos performers para audições profissionais e acadêmicas, competições Televisivas e de Redes Sociais, Shows e Festivais de Música.



NAARA BARTZ (Cenógrafa Associada)

Formada arquiteta pela UNESP em 2017, encontrou sua paixão na cenografia para teatro e audiovisual. Trabalhou na coordenação de construção e montagem das cenografias de grandes produções como *Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolates*, *Evita - Open Air*, *O Pequeno Príncipe*, *Ney Matogrosso - Homem com H*, *Wicked* e *Matilda*, além de ter assinado algumas Direções de Arte, e outras funções em curta metragens. Atua como assistente de cenografia para o aguardado *Cantando na Chuva*.



TUTU MORASI (Assistente de Coreografia)

TUTU MORASI é artista formado pela UNICAMP e desenvolve sua carreira através do movimento como Bailarino, Coreógrafo, Diretor e Educador. Já trabalhou com diversos grupo, escolas e companhias por todo o Brasil atuando principalmente nas áreas do Jazz, Sapateado Americano, Dança Contemporânea, Dança a Dois e shows em geral. No Teatro Musical já esteve em cena com peças como *Wicked*, *Aparecida*, *Zorro* e *Chicago* no Brasil. Como educador desenvolve um trabalho de sistematização de toda sua experiência misturando diversas linguagens e metodologias para criar a melhor forma de acesso, apreensão e potencialização dos estudantes e profissionais das áreas da cena.



ALEJANDRO ZAMBRANO (Designer de Som Associado)

Musical e tecnicamente formado na Argentina e Brasil. Trabalhou como designer de som nas produções: *Aladdin*, *Grease*, *Oliver*, *Annie* e *Jesus Cristo Superstar*; como designer de som associado nas produções: *A Bela e a Fera*, *Cabaret*, *O Fantasma da Ópera*, *Cats*, *Sweeney Todd*, *A Noviça Rebelde*, *Sunset Boulevard*, *My Fair Lady*, *Peter Pan*, *Escola do Rock*, *Billy Eliot*, *Hair*, *Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate*, *Evita Open Air*, *Lagunilla Mi Barrio*, *Kinky Boots* e *Matilda*. Como engenheiro atuou em *Os Miseráveis*, *Miss Saigon*, *Chicago*, *Mamma Mia!*, *A Família Addams* e *Priscilla*. Produções feitas na Argentina, Espanha, França, México, Brasil, Inglaterra, EUA e outros países.



PIA CALIXTO (Produtora Executiva)

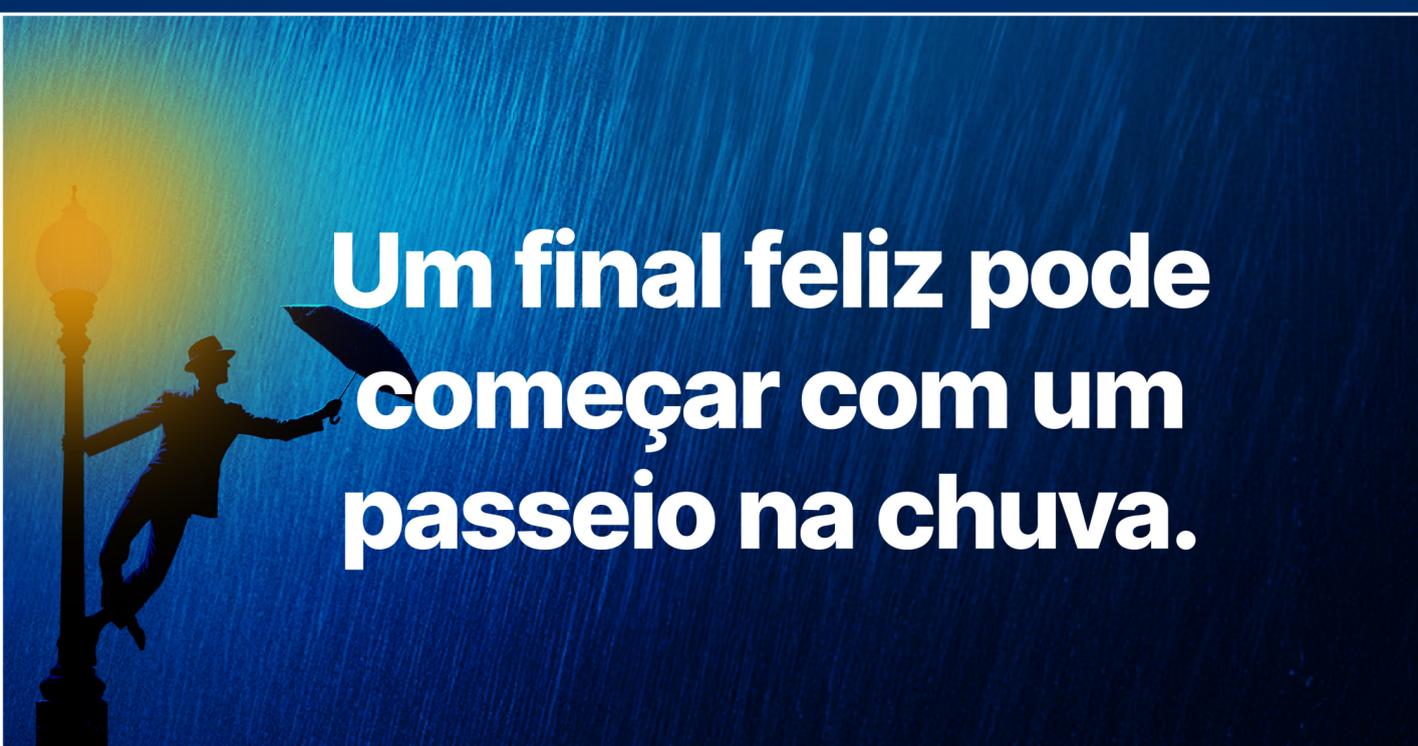
Pia Calixto é bacharel em Relações Internacionais e está imersa no cenário cultural desde 2011. Como Produtora e Company Manager seus principais trabalhos em teatro musical são: *Matilda*, *Wicked*, *Evita Open Air*, *Charlie e Fantástica Fábrica de Chocolate*, *Os Últimos 5 Anos*, *Madagascar*, *Se Essa Lua Fosse Minha* e *Aparecida - Um Musical*. Também foi produtora executiva de espetáculos em temporadas em São Paulo, Rio de Janeiro e turnês, como *Frida y Diego*, *O Aprendiz de Feiticeiro*, *Um Beijo em Franz Kafka*, entre outros.



DAVID BRENON (Production Stage Manager)

Formado em artes cênicas pelo INDAC, como Stage Manager por Leslie Pierce e em Direção de Fotografia pela AIC, iniciou seus estudos em artes aos 13 anos através do estudo de percussão erudita e popular na Banda Maestro Aquelino Jarbas de Carvalho e inúmeras Oficinas Culturais de teatro, circo, dramaturgia, dança, cinema e etc, em Iguape-SP. Nos últimos 10 anos buscou sua paixão pela área técnica do teatro e atuou como PSM em grandes espetáculos musicais como: *Matilda*, *Evita*, *Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolates*, *A Escola do Rock*, *Billy Elliot*, *O Homem de la Mancha*, entre outros, sendo todos produções inéditas e premiadas no Brasil. Recentemente assinou como PSM a versão brasileira de *Wicked* (2023). Atualmente comanda o departamento de Stage Management nas produções do Instituto Artium de Cultura.

entre outros, sendo todos produções inéditas e premiadas no Brasil. Recentemente assinou como PSM a versão brasileira de *Wicked* (2023). Atualmente comanda o departamento de Stage Management nas produções do Instituto Artium de Cultura.



**Um final feliz pode
começar com um
passeio na chuva.**

**E também no palco do
Colégio Rio Branco.**



*Musical Hércules, produzido e dirigido por
alunos e ex-alunos do Colégio Rio Branco.*

RIOBRANCO

SEM PARAR



**VOCÊ LIVRE EM
MOVIMENTO
ATE DEBAIXO
DE CHUVA**

**SEM ↑
PARAR**



ELENCO



RODRIGO GARCIA (Don Lockwood)

Recentemente Rodrigo deu vida à Dmitry, do musical *Anastasia*, no Teatro Renault. E em seguida, foi o Tenor em *Funny Girl*. Também interpretou o personagem Sabidão, em *A Pequena Sereia* e foi cover de Mary Sunshine em *Chicago*. Desde 2016 integrou o elenco de mais de 10 produções teatrais, só em São Paulo. Entre elas: *O Homem de La Mancha*, *Hebe*, *Cinderella*, *Billy Elliot* e *Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate*. É formado em Teatro Musical pelo SESI-SP, sob a batuta de grandes mestres e também estudou em Londres e Estocolmo. Em sua trajetória trabalhou com os diretores José

Possi Neto, Tânia Nardini, Lynne Kurdziel e Gustavo Barchilon. Além dos palcos, Rodrigo também é arte-educador e trabalha como copista e dublador. [@rodrigofilqueirsgarcia](#)



GIGI DEBEI (Kathy Selden)

Gigi Debei acaba de finalizar a temporada de *O Jovem Frankenstein* em São Paulo e no Rio de Janeiro como cover de Elizabeth Benning. Como destaque, foi cover de Evita em *Evita Open Air* e de Anastasia, ambas sob comando de diretores internacionais, além de integrar o elenco de espetáculos como *Silvio Santos Vem Aí*, como Mara Maravilha; *Heathers*, como Heather Chandler e *Sorria*, como Madalena Star. Iniciou sua carreira profissional aos 17 anos no espetáculo *Aparecida - Um Musical* e vem se aperfeiçoando nas diversas linguagens de Teatro Musical desde os 5 anos de

idade, quando começou seus estudos. Sua formação artística foi pelo TeenBroadway e Estúdio Broadway. Mais tarde, aperfeiçoou-se em Nova York, sob a batuta de grandes mestres. [@gigidebei](#)



MATEUS RIBEIRO (Cosmo Brown)

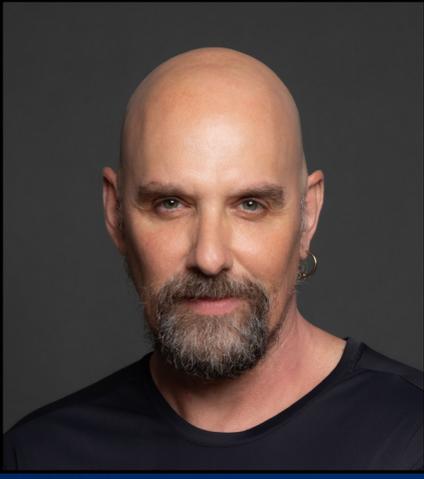
Vencedor do Prêmio Bibi Ferreira 2021 de Melhor Ator em Musicais, Mateus entrou em 2018 para a cobiçada lista "Under 30", da Revista Forbes. Com 20 musicais profissionais no currículo, protagonizou sucessos da Broadway como *Peter Pan* e *Bob Esponja* além dos nacionais *Chaves* e *Além do Ar*. Recentemente deu vida a Michael em *The Boys in The Band*, e seu trabalho também pode ser visto no filme *Depois do Universo* da Netflix como Túlio, na série *Use Sua Voz* da HBO MAX como Matheus e como o vilão Jorge Badaborge na 5ª temporada de *Bugados*, do Gloob. Indicado ao Prêmio

Prio do Humor 2021, idealizado por Fabio Porchat, Mateus ganhou os maiores prêmios de Teatro Musical do país, como o Broadway World Brazil Awards, Prêmio Reverência e o Prêmio Destaque Imprensa Digital. [@mateusribeiro](#)



FEFE MUNIZ (Lina Lamont)

Fefe Muniz é bailarina, atriz e cantora. Integrou o elenco dos musicais: *Wicked*, *O Fantasma da Ópera*, *O Rei Leão*, *A Pequena Sereia*, *West Side Story*, *Evita Open Air*, *Anastasia* e *Barnum - O Rei do Show*. Contribuíram para sua formação artística: o Studio Clayds Zwing, o Ballet Paula Gasparini, a escola de atores INDAC e a professora de canto, Amélia Gumes. [@fefemuniz](#)



MARCELO GÓES (R.F. Simpson)

Na Discovery kids é o Senhor Gelagdo (*Zoo da Zu e Mundo Curioso*). No teatro foi Tom Keeney no musical *Funny Girl*. Bill Devaney no musical *O Guarda Costas*. Big Davey no musical *Billy Elliot*. Esteve também no elenco de *O Homem de La Mancha*, *O Palhaço e a Bailarina*, *MPB o musical* e *Hadassa*. Na TV participou de *A Favorita*, *Força Tarefa* (Rede Globo). *Descolados* (MTV), *O Negocio* (HBO), *Gigantes do Brasil* (History Channel). No SBT novelas *Corações Feridos*, *Revelação* além de vários outros trabalhos no audiovisual e mais 30 peças em teatro. [@marcelogoesator](#)



PAULO GROSSI (Roscoe Dexter)

Ator, cantor e arquiteto, formado pela USP, é diretor do Grupo Singulari, de Jundiaí. Técnica vocal com Bianca Tadini, Andreia Vitfer, Renata Sampaio e Amélia Gumes. Esteve no elenco dos musicais *Disney Magia e Sinfonia* (2023), *Wicked* (2023), *Evita Open Air* (2022), *O Fantasma da Ópera* (2019), *Wicked in Concert* (2018) e *My Fair Lady* (2016), além de trabalhos publicitários. Estudou ballet, jazz, sapateado, e violino, estando em musicais com Bravo Teatro Musical, 4 Act e Operária. [@paulo.grossi](#)



MARI ROSINSKI (Dora & Srta Dinsmore)

Mari Rosinski é atriz, cantora, bailarina e locutora. Bacharel em Artes Cênicas pela Unicamp, teve sua formação em ballet clássico, dança contemporânea e jazz na Academia do Ballet Stagium e também na Sopro Escola de Danças. Trabalhou nas produções: *Lohengrin*, *Menino Maluquinho - O Musical*, *Evita*, *Santiago Morto*, *O Rei e Eu*, *O Poetinha e a Lua*, *Comitiva Esperança*, *Moinhos e Carrosséis*, *Castelo Rá-Tim-Bum - O Musical* e *Chicago - O Musical*, *Evita Open Air*, *Cabaret dos Bichos*. Seus últimos trabalhos foram *Wicked* e *Matilda- O Musical*. [@marirosinski](#)



SANDRO CONTE (Rod e Don cover)

Ator, cantor e bailarino. Estudou atuação no Instituto Stanislavsky e faz aulas com Velson d'Souza. Atuou em grandes musicais em São Paulo, como: *Alguma Coisa Podre* (2023); Augusto em *Túnel do Amor* (2023); *Evita Open Air* (2022); *Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate* (2021); Dr. Zimmerman em *Hadassa* (2021); *Pippin* (2019); Levi em *Se Essa Lua Fosse Minha* (2019); *Billy Elliot* (2019); *A Pequena Sereia* (2018); *Cantando na Chuva* (2017); *Wicked* (2016); *Jesus Cristo Super Star* (2014); entre outros. [@sandro_conte](#)



ANDREINA SZOBOSLAI (Ensemble)

Bailarina formada pelo Espaço Vivien Fortes, também com formação internacional pela Joffrey Ballet School (NYC). Já no canto tem como professor Tiago Bezerra. Fez parte dos elencos de *Matilda O Musical* (2023/24), da turnê nacional de *As Aventuras de Luccas Neto* (2022) e da Ópera *Aida* do Teatro Municipal de SP (2020). Já na TV foi bailarina na 1ª temporada de *The Four* da Record TV (2019).

[@andreinaszoboslai](#)



CÁROLIN VON SIEGERT (Ensemble)

Bailarina, sapateadora, educadora física e pós graduanda em Fisiologia do Exercício pela UFPR. Aprofundou seus estudos com bolsa de estudos nas Cátedras de Danza do Ballet Nacional de Cuba e na Irlanda no Gathering of the Riverdance. Nos EUA representou DADA Ensemble sob direção de Debbie Allen. Fez parte do filme musical *O Meu Sangue Ferve Por Você* com direção de Paulo Machline e direção coreográfica de Lili de Grammont. Integrou o elenco dos musicais *Funny Girl* (2023) e *O Rei do Show* (2018). [@carolinvonsiegert](#)



CARU TRUZZI (Ensemble)

Caru Truzzi é atriz, bailarina e cantora. Formada em teatro pela Escola Superior de Teatro Célia Helena e em ballet clássico e contemporâneo pela Especial Academia de Ballet. Foi bailarina da São Paulo Companhia de Dança, dirigida por Inês Bogéa. Integrou o elenco dos musicais *RENT* como ensemble e cover das personagens Mimi e Maureen, *Se Meu Apartamento Falasse...*, *Cinderella de Rodgers & Hammerstein* e de *O Fantasma da Ópera* como bailarina e cover de Meg Giry. Em 2022 esteve em cartaz nos musicais *Sweeney Todd*, onde interpretou Johanna; e *West Side Story*, onde interpretou a tomboy Anybodys. Seus últimos trabalhos foram *Anastasia* e *Uma Linda Mulher*. [@carutruzzi](#)



ESTHER ARIEIV (Ensemble e Lina cover)

Integrou os elencos de *Heathers* (2019), *Chicago* (2022), *A Pequena Sereia* (2022), *Túnel do Amor* (2023) e *Kiss Me, Kate* (2023). Formada em Teatro Musical pelo The Institute for American Musical Theatre, foi trainee da Joffrey Ballet School por 3 anos e é formada em Ballet Clássico pela Academia de Ballet Elisa. Já participou de inúmeros festivais, mostras de dança, e cursos nos Estados Unidos, Rússia e Croácia. Atualmente, além de estar nos palcos, leciona Jazz Musical. [@estherarieiv](#)



GISELLE ALFANO (Ensemble)

Atriz, cantora e bailarina, cursou a escola Allegresse Dança & Arte por 7 anos e hoje atua como professora de dança e canto. Sua coach vocal atual é Andreia Vitfer, tendo praticado anteriormente com Carlos Jr e Amelia Gumes. Realizou intensivo em Teatro Musical na AMDA- NY e teve Baccic como Drama coach. Seus últimos projetos profissionais foram *Broadway In Concert - Fabi & Myra* (2022), *Wicked* (2023) e *Rent* como Mimi Marquez pela On Stage Produções. [@giselle.alfano](https://www.instagram.com/giselle.alfano)



THAIANE CHUVAS (Ensemble)

Formada em ballet clássico e contemporâneo pela Escola do Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Além disso, estudou as modalidades: jazz, sapateado e ballroom dance. Integrou companhias profissionalizantes como o Ballet Jovem De Anima e a Cia Jovem de Ballet do RJ. Sua experiência inclui atuações em óperas no Teatro Municipal, como *Aida*, *A viúva alegre* e *Romeu e Julieta*; participou também do corpo de baile no ballet *O quebra nozes*. Trabalhou em diversos programas de televisão, sendo os principais o *Dancing Brasil* e o *The Masked Singer*, coreografados por Katia Barros. Atualmente, atua no mercado de Teatro Musical, em produções como *Sidney Magal: Muito Mais que um Amante Latino*, *O Guarda-Costas* e *Matilda*. [@thaianechuvass](https://www.instagram.com/thaianechuvass)



THAYS PARENTE (Ensemble e Kathy cover)

Atriz, cantora e bailarina formada pela primeira turma de Teatro Musical do SESI/SP e na Fundação das Artes de SCS. Deu vida a personagem Jasmine em *Aladdin o Musical* com composições e direção musical de Carlos Bauzys. Foi Dorothy em *Mágico de Oz, o Musical*, Maria em *João e Maria o Musical* ao lado de Leonardo Miggiorin, e integrou o elenco de *60! Década de Arromba Doc. Musical*. Também participou das turnês de *Abba Experience in Concert* e *Elvis Experience Tribute*. [@thays_parente](https://www.instagram.com/thays_parente)



DANILO BARBIERI (Ensemble)

Ator, cantor e bailarino, participou em musicais no Brasil como *O Mágico de OZ* e *Pinocchio* (2006), *O Sítio do Pica-Pau Amarelo - O Musical* (2008), *Hairspray* (2009), *We Will Rock You Brasil* (2016), *West Side Story* (2022) e *Kiss Me Kate - O Beijo da Megera* (2023). Em Nova York conquistou seu primeiro trabalho no musical Off-Broadway *TraumNovela* (2007). Participou da obra *Ellingboe's Requiem* (2011) no Carnegie Hall, fez parte do Reality Show *Dançando na Broadway* (2013) no canal Multishow e integrou o elenco dos musicais *Sweet Charity* (2011), *In The Heights* (2012) e *Evita* (2013). [@danilo_barbieri](https://www.instagram.com/danilo_barbieri)



DANILO MARTHO (Ensemble)

Iniciou seus estudos em teatro musical no Grupo Singulári (Jundiaí) entre 2011 e 2018. Aulas de canto com Renata Sampaio e Abner Depret. Experiência na dança em sapateado, jazz, contemporâneo e pole dance. Em São Paulo integrou os elencos dos musicais: *Annie*, *Billy Elliot*, *Aparecida*, *Se Essa Lua Fosse Minha*, *Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate*, *Evita Open Air*, *Wicked* e *Bossa Nova Cabaret Bar*. [@danilomartho](#)



DUDU MARTINZ (Ensemble)

Bailarino, sapateador e professor de tap dance, estudou ballet, jazz, tap dance, hip hop, dança contemporânea, canto, piano e teatro. É diretor e professor do Grupo TAPZ, além de professor na Company Dance Center e Casa de Artes Operária. Produz em São Paulo o Festival SampaTapz de Sapateado Americano. Fez parte dos musicais *Crazy For You* (2013/2014), *Rock Show* (2010/2008) e *O Musical dos Musicais* (2005), além de coreografar o musical *A Princesinha* (2012/2013). [@dudu_martinz_tapz](#)



FÁBIO BRASILE (Ensemble e Rod cover)

Atuou em inúmeros espetáculos como *Terremotos*, *Lyson Gaster*, no *Borogodó* e *Luther King – O Musical* onde, além de elenco, assinou a coreografia de sapateado. Formou-se na Escola de Atores Wolf Maya, Etec de Artes (Dança) e passou pelo Núcleo Experimental, TAPA, Be True, SPED e Satyros. É Professor de sapateado e participou de vários festivais com o *Grupo TAPZ*. Integrou o coral *Voz&Arte* de Rodrigo Hyppolito e estudou canto com Douglas Tholedo, Amélia Gumes e Walter Chamun. [@fabio.brasile](#)



FÁBIO GALVÃO (Ensemble e Dexter cover)

Ator, cantor e dançarino de São Paulo, vencedor do reality musical *Talentos* na TV Cultura em 2020. É formado pela primeira turma do renomado curso técnico de interpretação para teatro musical do SESI-SP, especializado em artes do corpo pela escola superior Célia Helena e em interpretação de música brasileira pela EMESP. Já esteve em cartaz nas produções musicais *Peter Pan*, *As Cangaceiras Guerreiras do Sertão*, *Cinderella de Rodgers & Hammerstein*, *RENT! No Brasil!* e *Funny Girl*. [@_fabiogalvao_](#)



FELIPE HIDEKY (Ensemble e Simpson cover)

Ator, Cantor e Dançarino Formado em Marketing pela Estácio e Teatro Musical pelo SESI. Técnica vocal com a Maestrina e Fonoaudióloga Lívia Cubayachi. Foi solista em *Disney in Concert* (2022). Fez parte do elenco no *Musical da Passarinha* (2022) que ganhou prêmio APCA de teatro infanto-juvenil, interpretou Bidu em *A Liga Dos Pets* da Maurício de Sousa Produções (2022/2023), e *Musical Qualquer Palavra* (2023). No áudio visual interpretou Maurício Hinoto no elenco de *Mamonas Assassinas - o Filme* (2023). [@felipehideky](#)



MADSON DE PAULA (Ensemble)

Ator, cantor, bailarino e sapateador. Kursou Licenciatura em Dança na Universidade Federal de Pernambuco - UFPE. Técnica vocal com Diel Rodrigues e Rosemary Oliveira. Professor de canto e solista do Coro de Câmara do Conservatório Pernambucano de Música. Em Recife, fez parte do elenco dos musicais *Moulin Rouge* (2023), *Frozen* (2022), *Tarzan* (2019), *A Família Addams* (2018), *Shrek* (2017) e no sudeste, integrou o elenco dos musicais *Matilda* (2023/2024) e *80 A Década do Vale Tudo - Doc Musical* (2023). [@madsondepaulaoficial](#)



JULIA SANCHIS (Swing)

Atriz, cantora e bailarina, tem vivência em diversas linguagens da dança, com estudos no Brasil e Estados Unidos e formação em teatro musical pela TeenBroadway. Ministra aulas na Casa da Dança Tati Sanchis e no clube A Hebraica de SP. Possui um álbum autoral no Spotify, e tem Ronnie Kneblewski como seu vocal coach. Participou do musical *Meninos e Meninas* e da série *Juacas*. Foi assistente de coreografia no *Pixar In Concert* (2022) e é co-fundadora e diretora do Broadway Experience - Escola de Teatro Musical. Foi swing e dance captain infantil em *Matilda - O Musical*. [@jusanchis](#)



LEONARDO ARONI (Swing)

Ator, cantor, bailarino e também advogado, nasceu e cresceu no Rio Grande do Sul onde iniciou sua formação junto ao Centro de Tradições Gaúchas de Mata - RS. Mudou-se para Santa Catarina aos 17 anos. Integrou a 3ª edição do Projeto Cena 1 Incubadora de Artistas, que o trouxe para São Paulo. Realizou coaches e técnica vocal com Pedro Copetti e Igor Patrocínio. Recentemente esteve em *Oposto - O Musical*, de Diego Montez (MoCa Produções). Integrou o Grupo Elementos em Cena (Blumenau-SC), tradicional companhia catarinense de teatro, bem como esteve à frente de grandes espetáculos do Natal Luz de Gramado-RS, além de representar o Brasil como bailarino e coreógrafo em diversos festivais internacionais de folclore promovidos pelo CIOFF/UNESCO em países como Grécia, Itália, México e Colômbia. [@leonardoaroni](#)



NINA SATO (Swing / Dance Captain)

Bailarina clássica formada na escola Maestro Fêgo Camargo em Taubaté, tem experiência profissional em jazz, sapateado, dança flamenco e danças urbanas desde 2010. Iniciou sua carreira em teatro musical em 2013 como swing no espetáculo, *Crazy For You* ao lado de Cláudia Raia, desde então, integrou o elenco de grandes musicais como *A Pequena Sereia*, *O Musical Mamonas*, *Cantando na Chuva*, *Aparecida O Musical*, *Uma Linda Mulher*, entre outros. [@niinasato](#)



Destaque-se,
não pelo que você
faz, mas pela maneira
como você o faz.

A **Prosegur** acredita que fomentar
a cultura não só fortalece a **segurança**,
mas também nos destaca na sociedade,
mostrando **nosso compromisso** com a
diversidade e o enriquecimento coletivo.

prosegur.com.br



Há mais de 30 anos apresentamos a
você as marcas **mais luxuosas do
mundo** e oferecemos atendimento e
serviços de excelência que proporcionam
uma **experiência única**.

Podemos dizer, sem falsa modéstia, que
somos especialistas em sonhos.

E se você deseja conquistar o seu sonho,
visite a Autostar.

Autostar

Especialista em sonhos.

www.autostar.com.br

PAYOT

Viva
sua rotina
de beleza



ORQUESTRA

REGENTE	ADRIANO MACHADO
PIANISTA DE ENSAIOS	SAID TUMA
PIANISTA/SEGUNDO REGENTE	MÁRCIO GOMES
CONTRABAIXO	JOSÉ ALEJANDRO OSÓRIO
CELLO	THIAGO CORDEIRO DE OLIVEIRA
VIOLINO	HARRY DAWSON
BATERIA	ALEXANDRE HEIDERICH
REED 1	GEREMIAS JUNINHO
REED 2	MARCIO JOSÉ DA SILVEIRA SILVA
TROMPETE 1	WESLEY PIMBO
TROMPETE 2	EDMILSON CHIQUINHO
TROMBONE 1	GILBERTO GIANELLI
TROMBONE 2	MARCOS ALEX

*a sensação
gloriosa
de uma
hospedagem
icônica.*

Deixe a vida sorrir e
registre momentos
únicos com o conforto
e o luxo de uma
hospedagem Blu.

RADISSON BLU SÃO PAULO

32

RADISSON BLU SÃO PAULO

33

RADISSON BLU SÃO PAULO

34

RADISSON BLU SÃO PAULO



RBSP

32

RBSP

33

RBSP

34

RBSP

Radisson **BLU**
SÃO PAULO

@radissonblusaopaulo
radissonblusaopaulo.com.br

FICHA TÉCNICA

PRODUÇÃO

PRODUTORES

Vinícius Munhoz
Cleto Baccic

GERENTE EXECUTIVO

Pedro Romani

ANALISTA DE ATENDIMENTO

Isabela Garcia

PRODUTORA EXECUTIVA

Pia Calixto

ASSISTENTES DE PRODUÇÃO

Nathália Pascui
Giovanna Leão

TRAINEE EM PRODUÇÃO

Eduardo Itakura

HEAD DE MARKETING

Thais Naufal

GERENTE DE MÍDIAS SOCIAIS

Bruna Louise

DESIGNER

Mateus Barros

MÍDIA ON-LINE

Matheus Rezende

FOTOS

João Caldas

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Agência TAGA

COORDENADORA FINANCEIRA

Daniela Alves

ASSISTENTE FINANCEIRA

Eliana Bela

COORDENADOR DE PRESTAÇÃO DE CON- TAS E EXECUÇÃO

Nick Gagliardi

ASSISTENTES DE PRESTAÇÃO DE CONTAS

Junio Quitto

ASSESSORIA JURÍDICA

Honda, Teixeira, Rocha Advogados

ASSESSORIA CONTÁBIL

Revisora Paulista

SUORTE DE TI

Netmars Tecnologia

DIREÇÃO CÊNICA

DIREÇÃO GERAL

John Stefaniuk

DIRETOR ASSOCIADO

Floriano Nogueira

VERSÃO BRASILEIRA

Mariana Elisabetsky
Victor Mühlethaler

DEPARTAMENTO MUSICAL

DIRETOR MUSICAL E REGENTE

Adriano Machado

ASSISTENTE DE DIREÇÃO MUSICAL E PREPARADORA VOCAL

Andréia Vitfer

PIANISTAS DE ENSAIO

Said Tuma

PIANISTA E SEGUNDO REGENTE

Márcio Gomes

CONTRABAIXO

José Alejandro Osório

CELLO

Thiago Cordeiro de Oliveira

VIOLINO

Henry Dawson

BATERIA

Alexandre Heiderich

REED 1

Geremias Juninho

REED 2

Márcio José da Silveira Silva

TROMPETE 1

Wesley Pimbo

TROMPETE 2

Edmilson Chiquinho

TROMBONE 1

Gilberto Gianelli

TROMBONE 2

Marcos Alex

COREOGRAFIA**COREOGRÁFO**

Floriano Nogueira

ASSISTENTE DE COREOGRAFIA

Tutu Morasi

DANCE CAPTAIN

Nina Sato

ELENCO**DON LOCKWOOD**

Rodrigo Garcia

KATHY SELDEN

Gigi Debei

COSMO BROWN

Mateus Ribeiro

LINA LAMONT

Fefe Muniz

R. F. SIMPSON

Marcelo Góes

ROSCOE DEXTER

Paulo Grossi

DORA & SRTA DINSMORE

Mari Rosinski

ROD

Sandro Conte

ENSEMBLE

Andreina Szoboszlai

Cárolin Von Siegert

Caru Truzzi

Esther Arieiv

Giselle Alfano

Thaiane Chuvas

Thays Parente

Danilo Barbieri

Danilo Martho

Dudu Martinz

Fábio Brasile

Fábio Galvão

Felipe Hideky

Madson de Paula

SWINGS

Julia Sanchis

Leonardo Aroni

Nina Sato

CENOGRAFIA**CENÓGRAFO**

James Kronzer

CENÓGRAFA ASSOCIADA

Naara Bartz

FIGURINO**FIGURINISTAS**

Ligia Rocha

Jemima Tuany

Marco Pacheco

ASSISTENTES PRODUÇÃO DE FIGURINO

Alan Cecato

David Shek

MODELISTAS

Juliana Queiroz
Ana Del Montes
Paula Gascon
Judite de Lima
Madame Sher

COSTUREIRA

Nilza Félix

ALFAIATES

Domingos de Lello
Oxana Tymchenko Bergamo
Di Raffaele
JRW Trajes a Rigor

ADERECISTAS

Julius Kaesar Silva
Tamy Cohen

CAMISARIA

Fascynios
Bomfim Camisaria

MALHARIA

Anna Cristina Driscoll

CALÇADOS

Porto Free
Só Dança
Claudio Rodrigues Forrações

CHAPÉUS

Chapelaria Opera

ESTAMPARIA

New Color Sublimação

APOIO

Pelican Textil
Mittus Tecidos - Geraldo Barbosa
Gj Tecidos
Minha Avó tinha

VISAGISMO**DESIGNER DE MAQUIAGEM**

Cris Takkáhashi

MAQUIAGEM OFICIAL

PAYOT

DESIGNER DE PERUCAS

Feliciano San Roman

ILUMINAÇÃO**DESIGNER DE LUZ**

Ben Jacobs

DESIGNER DE LUZ ASSOCIADO

Guilherme Paterno

SOM**DESIGNER DE SOM**

Gaston Briski

DESIGNER DE SOM ASSOCIADO

Alejandro Zambrano

VÍDEO**DESIGNER DE PROJEÇÕES**

Bru Junqueira

TÉCNICA**DIRETOR TÉCNICO**

Rodrigo Checarone

PRODUCTION STAGE MANAGER

David Brenon



**APOIAR
A CULTURA É
SEMPRE UM
ESPETÁCULO.**

 @donadeola

 /padariadonadeola

donadeola.com.br

APRESENTADO POR



comgas

PATROCÍNIO MASTER

BRASILPREV

Uma empresa BB Seguros

PATROCÍNIO

SEM PARAR ↑

APOIO



HOTELARIA OFICIAL

CATERING OFICIAL

APOIO INSTITUCIONAL



Secretaria da **Cultura, Economia e Indústria Criativas**



COPRODUÇÃO



REALIZAÇÃO



PRONAC - 236546